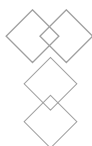


*In memoriam*  
**Silvia Ortiz Echaniz (1940-2021),**  
**antropóloga de la religiosidad popular mexicana**



Fotografía: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).  
<https://twitter.com/INAHmx/status/1409278768762417152/photo/1>

La antropóloga Silvia Ortiz Echaniz falleció en la ciudad de México el 27 de junio de 2021. Fue pionera en la investigación de la religiosidad popular en México, siendo una de las primeras mujeres latinoamericanas en dedicarse a su estudio desde una etnografía rigurosa y detallada, mediante prolongadas estancias de campo. Destacó por sus estudios sobre el Espiritualismo Trinitario



ANTROPOLOGÍA AMERICANA | vol. 7 | núm. 13 (2022) | Notas | pp. 259-263

ISSN (impresa): 2521-7607 | ISSN (en línea): 2521-7615

DOI: <https://doi.org/10.35424/anam.v7i13.1149>

Este es un artículo de acceso abierto bajo la licencia CC BY-NC-SA 4.0

Mariano, agrupación religiosa a la que le dedicó la mayor parte de su obra antropológica. Su primera profesión fue como maestra normalista. Más tarde estudió en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, donde se tituló en 1968 con una tesis sobre la cultura popular, los procesos de trabajo y la movilidad ocupacional en San Andrés Cholula, Puebla. Dicha tesis formó parte de una investigación mayor dirigida por Guillermo Bonfil, dada a conocer en 1973 con el título *Cholula, la ciudad sagrada en la era industrial*, publicada por Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Silvia Ortiz trabajó como investigadora en la Dirección de Etnología y Antropología Social del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) hasta su jubilación, también estuvo adscrita al Centro INAH-Chihuahua, donde realizó una investigación sobre los curanderos y cultos populares de la frontera norte de este país. Los resultados de esta investigación fueron presentados en su tesis doctoral en el posgrado de antropología de la UNAM en el año 2011.

Sin duda, la obra más importante de Silvia Ortiz fue su libro *Una Religiosidad Popular. El Espiritualismo Trinitario Mariano*, texto que obtuvo el Premio Fray Bernardino de Sahagún, del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), por la mejor obra de investigación en Antropología social y Etnología en 1991. Nuestra autora señala que esta asociación religiosa fue fundada en 1866 por Roque Rojas, juez civil de la alcaldía de Iztapalapa, en el borde oriental de la cuenca del Valle de México, la cual retoma aspectos del espiritismo de Allan Kardec, pero combinándolos con elementos de las devocionales católicas mexicanas. A partir de 1923 los seguidores de este movimiento religioso se reconocen como “Espiritualistas Trinitarios Marianos”. “Espiritualistas” por aceptar la recepción de los espíritus; “Trinitarios” por aceptar a la Santa Trinidad de Dios, Padre, Jesús y el Espíritu Santo; y, “Marianos” por su devoción a la Virgen María, y en particular a la Virgen de Guadalupe, quien es la figura devocional más importante de México.

El libro en su primera parte aborda con detalle la historia de esta singular organización religiosa desde sus orígenes hasta la actualidad. En seguida describe y analiza la manera en que se practica el espiritualismo trinitario mariano, exponiendo su estructura interna, el papel de las *médiums* o receptoras de espíritus, el reclutamiento de los adeptos y los distintos rituales que se desarrollan, donde destaca la recepción de las ánimas. Un capítulo entero se dedica a los procesos de curación que se llevan a cabo en los espacios destinados para este fin. Otra sección abarca la cosmovisión y las creencias de

la agrupación. El libro finaliza con un apartado sobre el espiritualismo en la estructura social.

En la contraportada del libro se señala:

Este libro representa una aportación a la antropología mexicana que nos descubre el riquísimo universo de muchos mexicanos que, por medio de sus explicaciones, su fe y su continuo diálogo con la divinidad y con los espíritus de sus ancestros descubren un sentido a su vida, resuelven múltiples problemas y afirman su identidad, mas allá de su condición de clase subalterna.

El libro fue editado por el INAH en 1990 y reeditado en 2003.

Silvia Ortiz también fue autora de numerosos artículos. Con frecuencia utilizaba sus amplios conocimientos sobre el espiritualismo para abordar diferentes facetas del fenómeno religioso, a partir de dicha asociación de creyentes. Así, escribió sobre la curación como forma de proselitismo; sobre el desempeño de las mujeres y los roles de género; sobre el lenguaje y el ritual terapéutico; la construcción de una identidad social; las peregrinaciones a centros sagrados; y, las relaciones hacia otras agrupaciones y sistemas de creencias como el catolicismo y la santería afro-cubana. Además, la investigadora también escribió sobre otros temas tales como la relación entre migración y religión, las ceremonias de los muertos, y el guadalupanismo en la frontera norte de México. Destaca aquí el libro que coordinó con el tema de la medicina tradicional en el norte de México. Cabe señalar que Silvia Ortiz tenía una vertiente literaria que se expresó en el libro titulado *Los Filos de la Cruz, cuentos sobre la religiosidad popular*.

Conocí por primera vez a Silvia Ortiz en 1985, cuando participamos en el Primer Simposio sobre Religión Popular e Identidad, que se llevó a cabo en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), coordinado por Elio Masferrer y Eckart Boege. Un par de años después pude acompañarla en diversas ceremonias espiritualistas, tales como una recepción de espíritus el primero de noviembre en el municipio de Ciudad Nezahualcóyotl y otro ritual para el final del año en los rumbos de Tlatelolco. Allí pude constatar sus grandes habilidades para el trabajo de campo etnográfico. Me impresionó gratamente percibir el gran respeto y cuidado que tenía hacia sus sujetos de estudio, lo cual nunca le impedía obtener datos valiosos.

Los días 24 y 25 de mayo de 1990, se llevó a cabo el Primer Coloquio sobre Peregrinaciones y Procesiones Religiosas, en las instalaciones de la Universidad de las Américas, en la ciudad de Cholula, Puebla, México. En esa ocasión Silvia

Ortiz presentó la ponencia “Surgimiento y conformación de un santuario espiritualista”, donde describe cómo se reconoce a la llamada “Hermana Blanca” o “Espíritu del Exterminio”. Esta deidad reclama a través de la voz de una *médium* “el papel de mayor justicia que haya otorgado Dios a nadie en el mundo, sin importar edad o posición social, pues siguiendo a los mandatos divinos se lleva a ricos y pobres, a niños, a jóvenes o viejos” (Ortiz, 1994, p. 224). Esta es una referencia importante a unos de los antecedentes de lo que después se llegaría a conocer como el culto a la Santa Muerte.

Recuerdo bien cuando la doctora Ortiz dio una conferencia magistral titulada “XX años de una religiosidad popular, el espiritualismo trinitario mariano”, que fue dictada en el III Magno Congreso Ministerial Ecuménico de la Iglesia Elíasista de México, en el Centro Cultural Teatro Fausto Vega, al norte del Distrito Federal, México, el 22 de mayo de 2010. En esa ocasión pude constatar que este es un caso donde un antropólogo es tan altamente valorado por sus sujetos de estudio, a tal grado que lo invitan de manera honorífica a sus propios eventos. Cabe señalar que la etnóloga no era una conversa o miembro de la asociación religiosa. Su reconocimiento se debe al gran aprecio hacia su investigación de larga duración y a su manera de presentar los datos obtenidos con claridad. Me sentí honrado de haber estado presente en aquella ocasión.

Termino este pequeño homenaje con la presentación de mi libro *Buscando el Espíritu* que escribió la doctora Silvia Ortiz para la Feria del Libro Antropológico que se llevó a cabo el 10 de septiembre de 2005 en el Museo Nacional de Antropología e Historia. Este texto nunca fue publicado, pero ahora sirve para terminar este homenaje a su trabajo y a una vida dedicada al fortalecimiento de nuestra disciplina.

### Bibliografía

Bonfil, Guillermo

(1973) *Cholula, la ciudad sagrada en la era industrial*, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

Garma, Carlos

(2004) *Buscando el Espíritu, Pentecostalismo en Iztapalapa y la ciudad de México*, Plaza y Valdés Editores-Universidad Autónoma Metropolitana, México.

Mora, Teresa, González, Yólotl y Ortiz, Silvia

(1981) *Dos Ceremonias para los muertos, en Cholula, Puebla y entre los chontales de Tabasco*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

Ortiz, Silvia

(1977) *Quiénes y cuántos son los espiritualistas. Cuadernos de Trabajo del Departamento de Etnología y Antropología Social*, 20, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

(1979) Origen, desarrollo y características del espiritualismo en México. *América Indígena*, 39 (1), 147-160.

(1984) La curación espiritualista. *Cuicuilco*, (14 -15), 32 -36.

(1985) El espiritualismo trinitario mariano como manifestación de religiosidad popular. En Boege, Eckart y Masferrer, Elio, (coordinadores), *Religión Popular: hegemonía y resistencia*, Cuaderno de Trabajo No. 6, Ediciones Cuicuilco, Escuela Nacional de Antropología e Historia-Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

(1985) *Los Filos de la Cruz; cuentos sobre religiosidad popular*. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

(1986) La curación como base del proselitismo de una doctrina religiosa. *Estudios de Antropología Médica*, 4, Universidad Nacional Autónoma de México.

(1990) *Una religiosidad popular. El Espiritualismo Trinitario Mariano*. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

(1994) Surgimiento y conformación de un santuario espiritualista. En Garma, Carlos y Shadow, Roberto (Coords.), *Las peregrinaciones religiosas: una aproximación*, Universidad Autónoma Metropolitana, México.

(1995) El proceso de elaboración de una identidad religiosa, el caso del espiritualismo trinitario mariano. En Pérez Castro, Ana Bella (Coord.), *La identidad, imaginación, recuerdos y olvido*, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

(1999) *La Medicina Tradicional en el Norte de México*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

(1999) Las relaciones de género en el ritual espiritualista trinitario mariano. *Alteridades*, 9 (18), 79-84.

(2001) “Las parteras tradicionales en la ciudad de Chihuahua”. En n Martínez, José y Huitrón, Gabriel (Coord.), *Salud y Sociedad, sus métodos cualitativos de investigación*, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, México.

(2011) *El Curanderismo Popular en la ciudad de Chihuahua; un estudio de casos*. [Tesis de Doctorado del Posgrado en Antropología, Universidad Nacional Autónoma de México], México.

(2015) El culto guadalupano y la danza de los matachines en la ciudad de Chihuahua. En Báez-Jorge, Félix y Lagarriga, Isabel (Coords.), *Los rumbos del*