

18

ANTROPOLOGÍA AMERICANA

julio-diciembre 2024
VOL. 9 NÚM. 18



INSTITUTO PANAMERICANO DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA

Nota editorial

Uno de los temas más interesantes para el análisis antropológico, es el relacionado con la muerte. A diferencia de otras especies, los seres humanos tenemos la capacidad de simbolizar y significar los hechos de la vida y de la muerte, darles un sentido, una explicación. Ante lo inevitable y contundente que resulta, la muerte se sitúa en el centro de las creencias sobre el origen y el devenir. La muerte ha sido un eje estructurante de prácticas sociales que muestran la visión del mundo, convocan a la solidaridad, generan cohesión social. Los rituales, los cantos, las oraciones, los mitos relacionados con la muerte, son almacenes de significados debido a la enorme capacidad de simbolización que de ella emana.

Este número de *Antropología Americana* está dedicado a la muerte. Tal vez este sea uno de los temas que más convoca a las diferentes especialidades de la Antropología y de otras ciencias sociales, dada su transversalidad en diferentes ámbitos de la vida social.

Abrimos con el artículo de José Ignacio Herrera Ureña titulado “Aportaciones de la antropología física y forense a la arqueología”; se centra en el estudio de la muerte desde un punto de vista físico y retrospectivo, para ofrecer una perspectiva sobre las aportaciones que la antropología física y forense puede hacer a la arqueología; propone que estas dos ramas de la antropología pueden ayudar a conocer a las personas del pasado, ya sean sus características físicas o sus estilo de vida, así como su alimentación y dieta, sus enfermedades y causas y circunstancias de su muerte. Para ilustrar lo anterior, acude el caso de la tumba de Pakal, localizada en el sitio arqueológico de Palenque, en las tierras altas de Chiapas.

Enseguida, Angélica García Bustos, en su artículo “Manifestaciones culturales de la muerte y su vínculo con los alimentos en el México antiguo y contemporáneo” analiza la importancia de los alimentos en los rituales y ceremonias del ciclo de vida. Hay alimentos que son integrados a las actividades sociales en la vida colectiva de los pueblos, otros se consumen en los rituales relacionados con los santos y con los relativos al ciclo de vida; también hay ciertos alimentos que se ofrendan en los ritos de paso, tales como los ritos funerarios, en los cuales participan parientes, vecinos y el pueblo en general.

Más adelante, se presenta el artículo de Bernardo Rodríguez y Raúl Valadez titulado “Arqueozoología: muerte y tradición”. En este trabajo los autores

analizan la cosmovisión que compartían las sociedades mesoamericanas. Con respecto a la vida y la muerte, se pensaba que al morir el individuo pasaba por una transición en el inframundo. Con base en ello, a los difuntos se les proveía de lo necesario para su “viaje”, teniendo un valor especial el perro y el guajolote; señalan que este binomio, en el contexto arqueológico mesoamericano es cuantioso, aunque hasta hoy ha sido poco el interés que se ha creado para reconocer su uso en las prácticas funerarias. Por lo anterior, este artículo es una contribución original al conocimiento de las culturas mesoamericanas.

El siguiente artículo es de David Figueroa Serrano, referido a la perspectiva de la muerte y el vínculo con los muertos entre las comunidades nahuas del estado mexicano de Michoacán. En este trabajo, el autor observa el ritual de los xayacates, el cual está relacionado con la fiesta de muertos. Su estudio reviste particular interés cuando analiza las creencias relacionadas con el sueño y la muerte. Ciertamente, para diversas culturas de origen mesoamericano, aún hoy en día se piensa que el sueño es un medio a través del cual los muertos se comunican con los vivos. Después de ilustrar lo anterior con diferentes ejemplos, el autor compara esta creencia entre los nahuas de Michoacán, quienes comparten dichas creencias y realizan rituales relacionados con los espacios oníricos.

A continuación, Zoila Rosaura Yopez en su artículo “Corporeidades y emociones de la vida-muerte-trascendencia en el imaginario social de las tradiciones mexicanas”, plantea, a manera de ensayo, un análisis sobre las creencias sobre la vida después de la muerte y su relación con las creencias en “el alma”; parte de textos antropológicos y de acercamientos filosóficos sobre la vida y la muerte, con el objetivo de reflexionar en torno a la muerte desde una perspectiva filosófica y bio-antropológica.

El *dossier* cierra con el artículo de María de la Luz Sevilla González, Nelson Eduardo Álvarez Licona y Ricardo Álvarez Sevilla titulado “Morir con dignidad: importancia de la atención tanatológica y paliativa”. Desde una perspectiva interdisciplinaria, se analizan algunos aspectos relevantes de la gestión de la muerte en distintos contextos culturales mexicanos y el acompañamiento al final de la vida en personas con enfermedades crónico-degenerativas, como el cáncer.

En la sección de artículos diversos se presentan dos artículos y una entrevista. El primero es de Emanuel Moreno y Mario Alejandro Caria, titulado “Reinterpretando los significados en la práctica de ‘matar vasijas’, llevada

a cabo en el mundo prehispánico del noroeste argentino. En este estudio de caso, se analizan las diferentes modalidades sobre la práctica de “matar vasijas”. Se parte del estudio y los significados dados a esta práctica cultural a lo largo del continente americano, para después enfocarse en el estudio de caso en la Candelaria de la época prehispánica.

El segundo artículo es de Ana Julia Aguirre-Samudio y coautores, quienes presentan un estudio interdisciplinario sobre la variabilidad poblacional en el sitio arqueológico de La Joya, localizado en el estado de Veracruz. En este trabajo se presenta un análisis de ADN antiguo del Centro del Golfo de México. La frecuencia genética de los marcadores mitocondriales de 26 individuos del sitio de La Joya (200 a.C.-700 d. C.) se compararon con el de otros grupos antiguos y con población indígena y urbana del México contemporáneo. Los resultados mostraron la existencia de dos subpoblaciones: una que, se infiere, representa la población original local y otra que proviene de un contexto asociado con una residencia en contacto con Teotihuacan.

Al final de la sección de artículos diversos se presenta una entrevista realizada a la antropóloga Maya Lorena Pérez Ruiz, autora de la novela *La conjura del tiempo*, publicada en 2024 por Juan Pablos Editor, en la cual se analiza la relación entre literatura y antropología.

Al final de la revista se presenta la reseña de la extensa obra editada por Christelle Taraud, titulada *Féminicides. Une histoire mondiale*, La Découverte, 2022, Paris, 928 pp., elaborada por Marie France Labrecque y una reseña del libro de Lourdes Márquez Morfín y Ernesto González Licón titulado *La población de Monte Albán: prestigio, poder y riqueza: Historias de vida a través de sus huesos* (2022). 1a. Edición. INAH- ENAH, México, 597 pp., preparada por Margarita Meza Manzanilla.

Esperamos que esta obra sea de su agrado

Cristina Oehmichen Bazán
Editora