

18

# ANTROPOLOGÍA

# AMERICANA

julio-diciembre 2024  
VOL. 9 NÚM. 18



INSTITUTO PANAMERICANO DE  
GEOGRAFÍA E HISTORIA



Dialnet



REDIB  
Red de Información  
Bibliográfica

latindex



JSTOR

## Presentación del dossier

La muerte humana transita desde enfoques interdisciplinarios como transdisciplinarios y dentro de la ciencia antropológica en sus distintas áreas disciplinares, se ha escrito, discutido y generado amplia literatura sobre la vida misma y la muerte con particular referencia al México antiguo; asimismo sobre la Celebración del Día de Muertos, tradición reconocida en la cultura mexicana, no solo a nivel nacional sino internacional. La conmemoración de la muerte es una forma de culto a los seres queridos que se encuentran en el mundo del más allá y que regresan cada año a visitar a sus familiares y amigos en este espacio biogeográfico. La trascendencia de esta festividad radica profundamente en el sistema de creencias, relacionado a la existencia del alma; y ésta continúa viviendo después de la muerte. La dualidad vida y muerte, ha desarrollado definiciones, conceptos e ideas múltiples. La vida misma, ha conllevado a una serie de disertaciones biológicas, antropológicas, filosóficas y desde las ciencias duras como la física, de gran relevancia para el conocimiento propio de la existencia de la humanidad. Así, en la mitología universal es frecuente encontrar explicaciones sobre la muerte del hombre.

La muerte como complemento de la vida y viceversa, la vida después de la muerte, sus conmemoraciones y polisemia de significados que las culturas han adjudicado a ésta, promueve considerar su abordaje desde un enfoque bioantropológico, hermenéutico, mítico simbólico, en el contexto de las culturas, estimando reflexionar que, la globalización está influyendo y generando cambios radicales en el espacio –tiempo de los pueblos.

La presentación de la Temática “Cuerpo, muerte y emociones en el contexto de las culturas. Perspectivas transdisciplinarias”, surgió como una propuesta de Dossier, entre los años 2016 a 2019, tiempo en el que se realizaron foros y coloquios sobre Antropología del cuerpo y emociones en los procesos del morir, desde miradas transdisciplinarias; eventos en el que participaron investigadores académicos de distintas instituciones universitarias de nuestro país, como de otras instituciones extranjeras. Los trabajos que se examinaron, abarcan temas de periodos delimitados, como estudios específicos. Se discutieron temáticas de la muerte biológica, física y social en el contexto de las culturas y desde las perspectivas de otras ciencias como la física cuántica. Derivado de estos eventos, un grupo de investigadores tomamos la decisión de

proseguir en reflexionar y discutir las temáticas para fortalecer y dimensionar las investigaciones, planteando nuevas interrogantes y formulando problemas recientes e hipótesis de trabajo; así como fuentes de estudio. Consecuencia de este proceso, son los textos que conforman este *dossier* quedando integrados en dos volúmenes para la *Revista Antropología Americana*.

Z. Rosaura Yépez Vásquez  
Angélica García Bustos  
*Facultad de Antropología*  
*Universidad Autónoma del Estado de México*