

Portada núm. 103 Homenaje a Carlos Clavijo

Santiago Mora Van Cauwelaert¹

El *Plano Topográfico de Bogotá*, conocida obra de finales del siglo XIX, fue elaborado por el Ingeniero Carlos Clavijo R. en 1891 y reformado en 1894 (Figura 1). En la versión autografiada, que el autor donó a la Biblioteca Nacional de Colombia, escribe lo siguiente: “*El autor de esta obra se encarga por ahora de ejecutar todo trabajo relacionado con la agrimensura, con el dibujo y formación de planos y con el arte de la caligrafía.*”

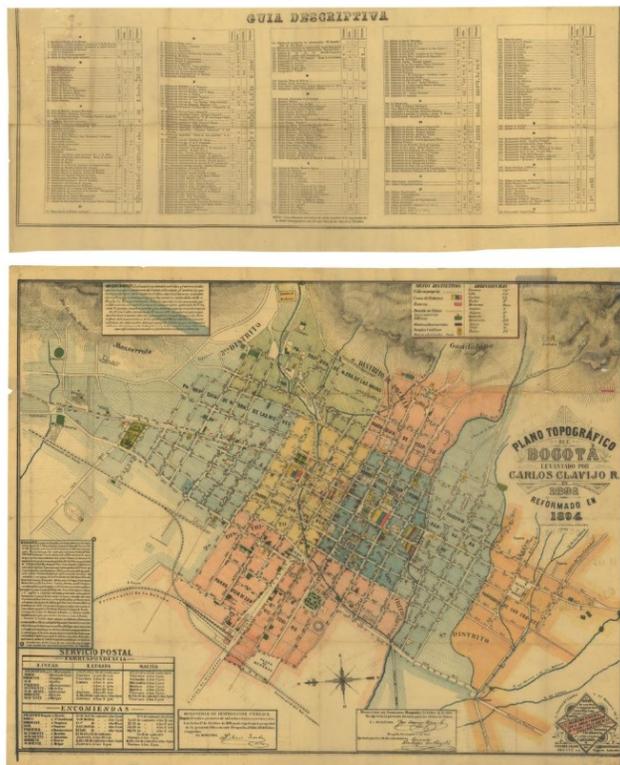


Figura 1. Plano Topográfico de Bogotá levantado por Carlos Clavijo en 1891 y reformado en 1894
Fuente: Biblioteca Digital de Bogotá
<https://www.bibliotecadigitaldebogota.gov.co/resources/2086289/>

¹ Taller Siranda (<https://www.tallersiranda.com>), e-mail: mora@tallersiranda.com

El plano de Bogotá es una pieza cartográfica de interés público debido a su importancia histórica: en su época de vigencia fue uno de los mapas de mayor interés comercial que, al localizar los establecimientos comercial, cultural y gubernamental de la ciudad, resultó una fuente de información indispensable para la planeación urbanística y el desarrollo socioeconómico de Bogotá. Desde ese entonces, tener un registro –o base de datos–, de los sitios relevantes de una ciudad era una información de gran valor económico y político. Es de mencionar también la particular atención que Carlos Clavijo le confiere a la representación visual de la información: descritos en la leyenda, los símbolos utilizados son fácilmente comprensibles pero además son colocados con gran delicadeza para que el mapa sea perfectamente legible. De ahí que se haga referencia a “arte de la caligrafía”.

De cierta forma, se puede considerar a este mapa como uno de los ancestros de las aplicaciones cartográficas que permiten al usuario desplazarse en una ciudad con su celular. La colección, organización y representación de bases de datos lleva tiempo siendo una práctica fundamental para cualquier Estado y siempre ha estado íntimamente ligada a la cartografía. A 130 años de la publicación de Clavijo, dicha práctica ha evolucionado al punto que cualquier persona puede tener acceso a informaciones actualizadas de la mayor parte de la ciudades del mundo.