

De la ruta del agua a *Lermamanía*. Un ejemplo de colaboración entre arqueólogos y docentes para regenerar valores patrimoniales desde la educación formal

Magdalena A. García Sánchez*
Melba E. Albavera Padilla**
Sasagnari Galván Solorio***
Fabiola Trejo Zendejas****

Recibido el 27 de febrero de 2020, aceptado el 5 de julio de 2020

Resumen

El objetivo de este trabajo es mostrar las potencialidades de la colaboración entre arqueólogos con profesores y estudiantes de nivel bachillerato dirigidas hacia el reconocimiento y la protección de un bien patrimonial.

El estudio de caso se ubica en la ciudad de La Piedad, Michoacán, México; el bien en cuestión se trata de la porción del río Lerma que transita por esa ciudad en un meandro de poco más de 12 km de extensión.

Ante la necesidad de hacerse de aliados para proteger este patrimonio natural, fue posible construir una metodología de trabajo que conjuga resultados de investigación arqueológica con la conformación de un proyecto integrador de la educación formal, éste último con peso curricular en el nivel bachillerato como

* Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán, México. Correos electrónicos: magdalenaamalia@gmail.com, mgarcias@colmich.edu.mx

** Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán, Michoacán, México. Correo electrónico: edeyaniramelba@hotmail.com

*** Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán, Michoacán, México. Correo electrónico: panther.onca@gmail.com

**** Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán, Michoacán, México. Correo electrónico: faby_zra@hotmail.com

eje conductor de varias asignaturas y programas institucionales. Destacamos aquí la inclusión de tres de esos programas en particular: Cultura de Paz, ECObaem y Perfil de egreso.

Además de la metodología, uno de los resultados más ilustrativos de esta colaboración fue el trabajo de los estudiantes, quienes incorporaron en un juego de mesa los objetivos de los programas institucionales y de la propuesta de los arqueólogos.

Este trabajo entonces consta de tres partes. En la primera se exponen los lineamientos metodológicos en relación con los valores patrimoniales considerados en la colaboración; en la segunda, se describen los programas institucionales del Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán (COBAEM) denominados Cultura de Paz, ECObaem y Perfil de egreso; en la tercera se ofrecen las consideraciones finales a propósito de la aplicación del conocimiento científico arqueológico, histórico y su vinculación con el ámbito de la educación formal.

Palabras clave: *Patrimonio natural, educación formal, valores patrimoniales, río Lerma, proyecto integrador.*

Abstract

From the water-trail to *Lerma-mania*: An example of collaboration among archaeologists and teachers to re-generate heritage assets from formal education

The goal of this article is to show the potential benefits of collaboration among archaeologists, teachers and high-school students for recognizing and protecting a certain heritage asset. Our case study is located at La Piedad, Michoacán, Mexico, and the heritage asset in question is a portion of the Lerma River that flows through La Piedad, in a 12 km long meander.

Faced with a need to find allies to protect this example of our natural heritage, we developed a work methodology that includes the results of archaeological research with a project that articulates formal education, with emphasis on the high-school curriculum. This was the axis for several subjects and institutional projects. Three of these programs are highlighted: “Ecobaem”, “Exit profile”, and “Peace Culture”.

In addition to the methodology implemented here, one of the most illustrative results of this collaboration was the work of the students, who incorporated into a board game the goals of the institutional programs and the proposals of the archaeologists.

This article consists of three parts: (1) an exposition of the methodological guidelines in relation to the heritage assets included in the collaboration; (2) a

description of the institutional programs of COBAEM called Peace Culture, ECObaem and Exit profile; (3) final considerations regarding the application of scientific knowledge (i.e. archaeological and historical) and its articulation in the context of formal education.

Key words: *Natural heritage, formal education, heritage assets, Lerma River, Integrating project.*

Resumo

Da rota da água para *Lermamania*. Um exemplo de colaboração entre arqueólogos e professores para regenerar valores patrimoniais da educação formal

O objetivo deste trabalho é mostrar o potencial da colaboração entre arqueólogos com professores e alunos do ensino médio, visando o reconhecimento e a proteção de um patrimônio.

O estudo de caso está localizado na cidade de La Piedad, Michoacán (México); a propriedade em questão é a porção do rio Lerma que passa por essa cidade em um meandro de pouco mais de 12 km de comprimento.

Dada a necessidade de se tornar aliada para proteger esse patrimônio natural, foi possível construir uma metodologia de trabalho que combine os resultados da pesquisa arqueológica com a formação de um projeto integrador de educação formal, este último com um peso curricular no nível de bacharelado como eixo motriz de várias disciplinas e programas institucionais. Destacamos aqui a inclusão de três desses programas em particular: EcoBaem, Perfil de Pós-Graduação e Cultura de Paz.

Além da metodologia, um dos resultados mais ilustrativos dessa colaboração foi o trabalho dos estudantes, que incorporaram os objetivos dos programas institucionais e a proposta dos arqueólogos em um jogo de tabuleiro.

Este trabalho tem três partes. No primeiro, são expostas as diretrizes metodológicas em relação aos valores patrimoniais considerados na colaboração; no segundo, são descritos os programas institucionais do COBAEM descritos como Cultura de Paz, EcoBaem e Perfil de Saída; no terceiro, são apresentadas considerações finais sobre a aplicação do conhecimento científico arqueológico e histórico e sua conexão com o campo da educação formal.

Palavras chave: *Patrimônio natural, educação formal, valores patrimoniais, rio Lerma, projeto integrador.*

Résumé

De la route de l'eau à *Lermamania*. Un exemple de collaboration entre archéologues et enseignants pour régénérer les valeurs patrimoniales à partir de l'éducation formelle

Ce travail est un effort pour montrer l'utilité d'une collaboration entre des professionnels de l'Archeologie et des étudiants du baccalauréat dirigé à l'identification et la protection d'un bien patrimonial.

L'étude de cas se place à La Piedad, Michoacán (Mexique). Le bien est une portion de la rivière de la localité, celle du fleuve *Lerma*, qui traverse la ville au long de douze kilomètres.

On est parti de l'urgence de se faire des alliés pour la protection de ce patrimoine naturel. En conséquence, les archéologues ont mis en place une méthodologie de travail combinant les données et résultats de la recherche archéologique avec un projet d'enseignement officiel au sein du baccalauréat, avec de la valeur curriculaire, y compris des cours pour les étudiants et des actions institutionnels. Nous soulignons ici l'inclusion de trois de ces programmes en particulier: ECObaem, Conditions pour l'obtention du diplôme et Culture de la paix.

Apart la méthodologie même, un des résultats les plus emblématiques de cette collaboration fut le travail des étudiants, qui ont incorporé dans un jeu de société et les objectifs et stratégies du programme institutionnel et le savoir des archéologues.

Cet article donc, est divisé en trois parties. La première expose la méthodologie appliquée par rapport aux critères propres de la valeur patrimoniale qui ont été mis en place. La deuxième partie décrit les programmes institutionnels de l'institution d'enseignement qui a hébergé l'expérience, dont les noms ont été: "Cultura de paz" (Culture de la paix), "ECObaem" (d'après Écologie + Bachillerato del Estado de Michoacán), et "Perfil de Egreso" (Conditions pour l'obtention du diplôme). La troisième partie pose des conclusions à propos des possibilités d'application du savoir scientifique de l'Archéologie et de l'Histoire, au sein de l'enseignement officiel.

Mots clés: *Patrimoine naturel, enseignement officiel, valeur patrimoniale, Rivière du Lerma, Projet d'intégration.*

Introducción

Suman ya once años desde que empezó la colaboración con profesores en el ámbito de la educación formal, en particular en el nivel medio superior. El interés en establecer esta colaboración se fundó en tres puntos de partida: a) proponer que el patrimonio natural, arqueológico e histórico pudiera ser un apoyo para el

docente en la enseñanza de la Historia de México; b) que el conocimiento que los estudiantes adquirieran pudiera redundar en un apoyo para la protección de dichos patrimonios; y c) que los profesores también fueran aliados para promover la conservación de tales patrimonios de manera cotidiana y sistemática, frente a sus grupos.

Los actores fundamentales con quienes ha sido posible esta colaboración han sido las profesoras de las academias de Historia del Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán (COBAEM) con los arqueólogos Alberto Aguirre y Magdalena García Sánchez. El COBAEM tiene sedes en casi todos los municipios de este estado, y si bien ha habido oportunidad de trabajar con algunos ubicados en el norte, el presente trabajo muestra uno de los resultados de la cooperación con profesoras y estudiantes de la sede en La Piedad.

Las autoras de este trabajo deseamos resaltar que la colaboración interinstitucional dirigida hacia objetivos compartidos, son un escenario deseable que conjunta la aplicación del conocimiento en la educación formal.

Primera Parte. Los valores patrimoniales

El río Lerma y su problemática en La Piedad

Las malas noticias

El río Lerma también conocido como el río Grande, nace en el Valle de Toluca en el Estado de México, y es el drenaje de la llamada Cuenca del Alto Lerma. Ésta se extiende desde ese estado hacia el noroeste, hasta Querétaro y Michoacán, con una superficie de 5 354 km².¹ En el valle, el Lerma es alimentado por los múltiples manantiales captados por las topofomas constituidas por los lomeríos que lo circundan, en particular en la región sur oriente en donde se localizan los municipios de Almoloya del Río y Santa Cruz Atizapán. Desde aquí, el río transita por Querétaro, Guanajuato, Michoacán y llega hasta Jalisco, en donde cambia su nombre a río Santiago, hasta el cual alcanza una longitud de 1 281 km hasta su llegada al océano Pacífico.²

El Lerma comparte una problemática común entre todos los estados por los que transcurre hasta su llegada al océano: una grave contaminación y el consecuente deterioro. En efecto, sus aguas y lagunas pasaron de ser un brillante espejo de agua a ser el transporte de toda clase de desechos domésticos e industriales que producen insalubridad de sus cauces, su erosión y el consecuente

¹ Comisión de la Cuenca del Río Lerma, http://cuencalerma.edomex.gob.mx/datos_geograficos, consultado en noviembre de 2018.

² https://es.wikipedia.org/wiki/R%C3%ADo_Lerma, consultado en noviembre de 2018.

arrastre de suelos, entre otros males que lo afectan desde la misma cuenca.³ Por desgracia, no es novedad que múltiples notas periodísticas lo señalen como “una cloaca enorme y maloliente” desde su paso por el Estado de México.⁴

En el estado de Guanajuato, se denunció la contaminación del río y se responsabilizó por ello, entre otros factores, a PEMEX,⁵ aunque es bien conocida la recurrencia del derrame de aguas negras de las distintas ciudades guanajuatenses por las que pasa; en la región de estudio, Santa Ana Pacueco (municipio de Pénjamo) es un ejemplo ilustrativo de ello.

En su paso por Michoacán, también se ha enfatizado que la contaminación de la que el Lerma es objeto ha detonado el cáncer entre la población,⁶ y en el caso de La Piedad, ciudad fronteriza con los estados de Guanajuato y Jalisco, los estudios llevados a cabo por el doctor Javier Saldaña desde 2010 han demostrado una alta incidencia de leucemia infantil presuntamente a causa de la dicha contaminación del río. Vale la pena mencionar que esa enfermedad no se ha gestado debido al consumo de agua directamente del río sino por un hecho tangencial; durante el período de estío (meses de octubre a mayo aproximadamente), el nivel del agua queda disminuido tanto por los represamientos ubicados en Guanajuato como por el dren de alivio que controla el agua del meandro que se forma justo en La Piedad. Esos 12 km del meandro contienen agua estancada que produce gran cantidad de mosquitos, los que a su vez son combatidos con insecticidas por parte de la población, sobre todo cuando invaden prácticamente a todo el asentamiento urbano. En realidad, al parecer la leucemia es el resultado del contacto directo con los pesticidas, y en éste la población infantil ha resultado particularmente vulnerable⁷ (Figura 1 y Figura 2).

Por otra parte, aun cuando es un hecho registrado *vox populi* que algunas granjas porcícolas ubicadas en la periferia de La Piedad y en Santa Ana Pacueco arrojan sus desechos al río, no hay datos publicados al respecto, sin embargo constituyen asimismo una fuente de contaminación continua. Cabe señalar que

³ Hay una página en la web dedicada solamente a la Cuenca del Lerma en la que están expuestos ampliamente los problemas que se enfrentan actualmente así como las propuestas para su solución; aquí se destacan solo aquellos relacionados con el río. Véase <http://cuencalerma.edomex.gob.mx/problem%C3%A1tica>, consultado el 18 de junio de 2020.

⁴ Véase por ejemplo <http://www.milenio.com/estados/rio-lerma-es-una-cloaca-esta-biologicamente-muerto>, nota del 5 de noviembre de 2017, consultado en noviembre de 2018.

⁵ <https://www.proceso.com.mx/497411/gobierno-guanajuato-denuncia-a-pemex-contaminar-rio-lerma>

⁶ En nota periodística, se destaca la contaminación por metales pesados y desechos de granjas, véase <http://www.lavozdemichoacan.com.mx/regional/aumentan-casos-de-cancer-provocadas-por-contaminacion-del-lerma/>, del 21 de noviembre de 2018, consultado en noviembre de 2018.

⁷ Doctor Javier Saldaña, ponencia presentada en el Taller Recuperación del Río Lerma, UNIVA plantel La Piedad, en marzo de 2016.

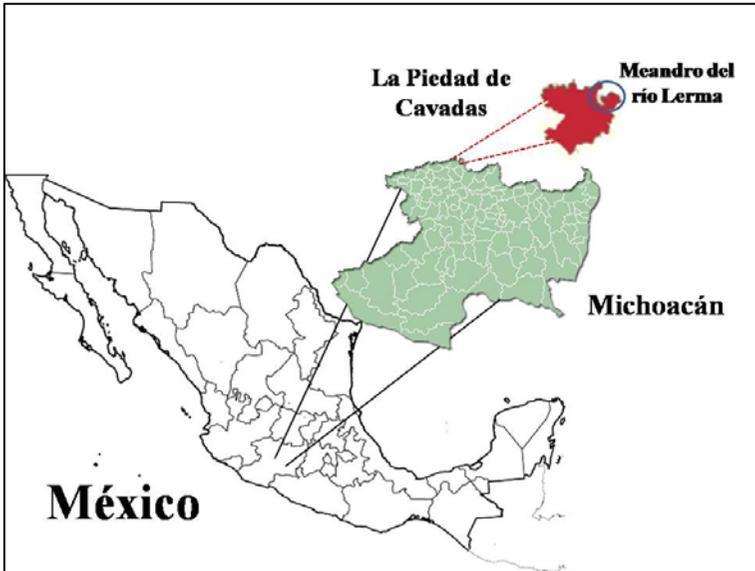


Figura 1. Ubicación del río Lerma y La Piedad.

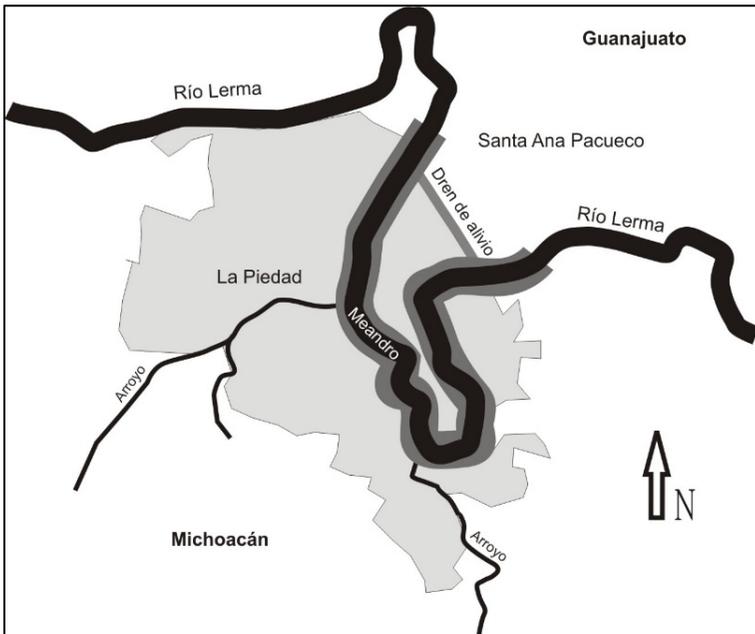


Figura 2. El meandro del río Lerma en su paso por La Piedad. La línea recta muestra el dren de alivio.

el río Lerma en La Piedad comparte la ribera con la mencionada localidad de Santa Ana Pacueco, la que pertenece al vecino municipio de Pénjamo (Guanajuato); es decir, el Lerma corresponde a Michoacán en su margen izquierda y a Guanajuato en la derecha. Es muy importante tener en cuenta esta consideración pues está directamente relacionada con el tratamiento de las aguas residuales de ambas localidades; en efecto, mientras que el organismo operador del Sistema de agua potable, alcantarillado y saneamiento de La Piedad (SAPAS por sus siglas) se ocupa de la limpieza del 98% de dichas aguas en sus tres plantas de tratamiento (con lo que prácticamente devuelve agua limpia al río), en Santa Ana no se trata absolutamente nada.⁸

De esta manera, la imagen actual que el río Lerma ofrece a la población circundante del meandro va desde un cauce de color café en la época de lluvias, con un caudal considerable tanto porque abren las compuertas del dren de alivio como por las descargas de agua que recibe de los afluentes circundantes (entre los que destaca el arroyo Cinco de Oros), hasta un cauce de color verde y maloliente durante el largo período de estío. A pesar de ello, tanto en lluvias como en secas hay fauna que habita las aguas, principalmente peces y aves como las garzas (blancas y negras) e incluso tortugas, que constituyen una suerte de recordatorio del paisaje que alguna vez hubo en la región, sobre todo para los mayores de 40 años; para los menores, significan otras posibilidades como veremos adelante.

El río Lerma como un bien patrimonial

Con los antecedentes mencionados arriba, no es difícil entender que el río Lerma ha sido considerado como un problema que requiere de atención urgente a lo largo de la historia reciente de La Piedad, tanto por los problemas de salud señalados antes como por aparecer como una imagen que aporta fealdad y malos olores al paisaje urbano. Por ello, en 2008 el entonces recién electo alcalde de la ciudad, licenciado Ricardo Guzmán Romero, incluyó en su agenda de gobierno una propuesta para el rescate del río para la que gestionó fondos considerables. Un paso importante fue solicitar a una institución de educación superior, la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH), un estudio a profundidad para hacer del Lerma un espacio público. Los responsables de esta tarea entregaron un expediente con propuestas que incluyeron entre otros elementos, la construcción de presas rompepicos, de andadores adoquinados y

⁸ Ingeniero Jorge Rubio, titular de SAPAS La Piedad, conferencia presentada en el I Congreso sobre Patrimonio Natural y Cultural. El patrimonio como eje para el desarrollo social, Zamora, Michoacán, 8 y 9 de noviembre de 2018.

el encauzamiento del río, lo que en imágenes presentaba un parque lineal en donde el Lerma quedaba integrado al paisaje urbano.⁹ Para bien o para mal, la propuesta de la UMSNH no se llevó a cabo, y aunque parecía que quedaría en la agenda del siguiente alcalde de la ciudad como un proceso de franca continuidad, la muerte de Guzmán Romero eliminó esa posibilidad,¹⁰ sin embargo, puso el tema en la agenda de las prioridades municipales.

Al inicio del mandato municipal para el período 2015-2018, los funcionarios estatales de desarrollo social, de desarrollo económico y de turismo entre otros, visitaron La Piedad en donde convocaron a una reunión constituida por autoridades municipales, instituciones académicas, iniciativa privada y asociaciones civiles, para establecer una nueva agenda en concordancia con los objetivos estatales; a esta fuimos invitados investigadores de El Colegio de Michoacán con desarrollo de proyectos en esta ciudad. Durante la reunión, se propusieron temas urgentes por atender mediante un taller dirigido por los funcionarios; de los resultados obtenidos, hubo un sorprendente consenso en que el río Lerma necesitaba ser atendido entre otras razones, por su vínculo con los problemas de salud, por su presencia en el ámbito urbano, por las relaciones interestatales que generaba, sus posibilidades turísticas y por las necesidades de financiamiento externo. Así, en un día de trabajo el Lerma fue reconocido como problema, como recurso y como atractivo potencial; curiosamente, no fue señalado como un bien patrimonial. Esta reunión confirmó el camino que se debía seguir.

Quienes teníamos en La Piedad nuestra región de estudio (específicamente el doctor Alberto Aguirre y Magdalena García), ya habíamos identificado al río Lerma como un elemento de particular importancia en todos los sentidos: histórico, económico, político, ecológico/ambiental, pero sobre todo social. De esta manera, nos pareció el momento de retomar los resultados de investigaciones previas para evidenciar que el Lerma había sido, es y seguirá siendo, un bien del patrimonio natural de La Piedad y de la región de la que ésta forma parte. En efecto, desde el proyecto Hacia la recuperación del patrimonio cultural piedadense, ambos habíamos propuesto líneas de investigación que para entonces habían sido atendidas tanto por nosotros como codirectores del proyecto como por estudiantes del posgrado en Arqueología de nuestro centro de estudios. Cabe señalar que tales líneas de investigación se derivaron de un

⁹ Expediente de la UMSNH en archivos del Ayuntamiento de La Piedad.

¹⁰ Fue una lamentable noticia el asesinato de Ricardo Guzmán, como quedó registrado en la prensa nacional e internacional; véase por ejemplo <https://cnnespanol.cnn.com/2011/11/03/asesinan-a-ricardo-guzman-romero-alcalde-de-la-piedad-michoacan/>

diagnóstico previo;¹¹ asimismo, que desde el planteamiento del proyecto hemos insistido en utilizar el verbo *recuperar* en lugar de *rescatar*, puesto que recuperar tal cual se define, trata de “volver a tomar o adquirir lo que antes se tenía”,¹² en tanto que rescatar se refiere a “liberar de un peligro, daño, trabajo, molestia, opresión, etc.”. Dicho sea de paso, la distinción no es banal, antes bien enfatiza la necesidad de reconocer los valores patrimoniales que existían, refuncionalizarlos y actualizarlos, en lugar de intentar “salvar” un bien con predecibles efectos temporales.

Desde esta perspectiva, desde el inicio del proyecto mencionado insistimos en reconocer al río Lerma como un bien del patrimonio natural de La Piedad, aun cuando los mismos pobladores de esta ciudad (incluidos los funcionarios) ni siquiera lo habían visualizado de esa manera.¹³ Pero la sola mención del Lerma como patrimonio piedadense no tenía ningún efecto, por ello fue necesario demostrar precisamente mediante los resultados de investigación, algunos de sus valores patrimoniales más relevantes: el valor histórico y el valor de un elemento esencial en la vida cotidiana.

No está de más señalar mi postura (la de Magdalena García) en relación con los valores patrimoniales. Estoy a favor de su identificación y reconocimiento desde una visión antropológica e histórica, es decir, de los que pueden derivarse a partir de la investigación científica desde una perspectiva diacrónica; en otras palabras, en aquellos valores otorgados a partir de reconocer que provenimos de una misma especie, de que constituimos una humanidad común y al mismo tiempo de que somos diversos, como lo ha discutido Manuel Gándara (Gándara, M. *et al.*, 2017: 46-47). Reconozco también que la asignación de valores y su reconocimiento son generacionales y por tanto es necesario *regenerarlos* mediante distintas vías de comunicación cada tanto, a veces de una generación a otra, a veces de varias atrás hasta la actualidad. En este proceso los científicos sociales tenemos una gran responsabilidad pues suele ocurrir que nuestra labor de investigación nos acerca a la identificación de tales valores, los que en las sociedades contemporáneas a veces quedan desdibujados debido a múltiples y diversas causas.¹⁴

¹¹ La metodología seguida para este diagnóstico así como los resultados pueden verse en García, M., 2019.

¹² *Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española*, consulta en línea.

¹³ Aquí cabe mencionar la anécdota de la revisión que hice de los bienes patrimoniales del Ayuntamiento de La Piedad mencionados en su página oficial; hacia 2015, solo estaban registrados los escritorios y el equipo de oficina.

¹⁴ La interrupción en la transmisión de los valores patrimoniales entre generaciones es un tema complejo del que presento un acercamiento en M. García, 2016, pp. 119-137.

Regresando al caso de estudio en La Piedad y al valor histórico del río Lerma, las investigaciones de Alberto Aguirre han dado cuenta del papel que el río y sus afluentes tuvieron en la región para proveer agua como fuerza motriz, agua para riego y agua para generar energía eléctrica, entre 1840 y hasta los años ochenta del siglo XX (Aguirre, A., 2012, 2013, 2017). Durante este largo período, las evidencias arqueológicas y las histórico-documentales, muestran un manejo eficiente y sustentable de las aguas que perfilaron el paisaje cultural contemporáneo, que aún es posible ver en el panorama que abarca los actuales municipios de Numarán y La Piedad en Michoacán, Pénjamo en Guanajuato y Degollado en Jalisco.

Aguirre ha aportado a la historia de La Piedad la relevancia de los logros del trabajo colectivo, de la innovación y de la creatividad; de un profundo conocimiento del entorno ambiental en el que destaca el manejo del río Lerma y sus afluentes; también de un papel notable en el desarrollo de la agroindustria en el bajío michoacano. Sin embargo, sin duda una de las contribuciones más importantes ha sido la de vincular el pasado decimonónico y de principios del siglo XX con el presente, mediante la explicación de las evidencias arqueológicas que aún quedan en pie en el paisaje contemporáneo de La Piedad asociadas con su *historia particular*. Es decir, aquello que las nuevas generaciones solo ven como restos arqueológicos “de algo”, cobra sentido cuando se explica su funcionamiento en el contexto histórico que justificó su construcción. Vale la pena señalar que en dicho contexto ha destacado la notable capacidad emprendedora, innovadora y de mucho trabajo que la gente de La Piedad ha mostrado desde su proceso de avecindamiento mestizo allá en el siglo XVII.

En cuanto al valor de la vida cotidiana, se trata de una propuesta que se presenta aquí como un tópico para reflexionar. Se pretende destacar el rol de elementos culturales, de actividades y de lugares, y su influencia en el ámbito de la vida de la gente *todos los días*. Tales elementos pueden ser materiales o no, pero aportan la seguridad que la rutina forja a fuerza de llevar a cabo hábitos culturales sistemáticamente, incluidos aquellos de realización periódica. Tanto los elementos como las actividades cotidianas constituyen ese marco de familiaridad en el que los individuos perfilan sus quehaceres, sus vínculos sociales intra y extrafamiliares, sus tareas laborales, sus entretenimientos lúdicos, deportivos, de asueto, de ocio, los que como las aguas del río, dejan profunda huella en el ánimo y la sensación de bienestar y tranquilidad de la gente. Este marco es también aquel que se anhela cuando *algo* interfiere e interrumpe la rutina, o cuando los individuos se alejan por voluntad o necesidad de aquellas sus actividades y lugares *cotidianos*. Sobre el tema dice Pablo Escalante (2004: 11):

La vida cotidiana, de la que todos somos protagonistas, transcurre de forma paralela a los acontecimientos irrepitibles, de carácter público y de trascendencia general. Siempre recibe el impacto de los cambios y, recíprocamente, puede propiciarlos o retardarlos, pero existe con sus características propias independientemente de la situación en la que se desarrolle. Es privada en cuanto afecta a los individuos en su vida particular, pero también puede considerarse pública puesto que se rige por principios aprobados por grupos sociales cuyas opiniones y prejuicios se convierten en normas. Es tradicional porque se establece mediante la repetición de rutinas y porque se sustenta sobre principios de orden, pero no es raro que precisamente en los espacios cotidianos se acojan las novedades y se fragüen las inconformidades.

Lo cotidiano constituye, pienso, un valor que puede exaltarse o bien disminuirse cuando se compara con lo extraordinario: con otros elementos, con otros lugares, con otras tareas o con otra gente. Es también aquello que facilita o bien dificulta, la adaptación ante lo desconocido, a lo que se llega por voluntad o por necesidad. Es asimismo la escala de referencia, el punto de partida del orden, del deber ser para sentirse cómodo, y es el espacio privilegiado para la transmisión de otros valores sociales.

Considero que el principal valor de la vida cotidiana se ubica en el ámbito de lo afectivo e identitario, y se materializa como quedó dicho, en elementos, actividades y lugares que se guardan en la memoria, tanto individual como colectiva, y por qué no, también en el corazón. Tal vez sea ésta la razón por la que cuando alguien se halla lejos de su lugar de habitación habitual se refiera a éste como *mi tierra*, una manera resumida que incluye todo lo que en *su tierra* conforma la vida cotidiana.

Ahora bien, mucho de todo aquello que transcurre en la vida cotidiana está destinado a la reproducción social, tanto económica como simbólica, manifestada en objetos o actividades, de ahí que se percibe una relación con aquello que fenoménicamente denominamos *patrimonio* que incluye también a las *tradiciones*. En este tenor es que se gestan los bienes patrimoniales en distintas escalas, desde lo más mínimo en lo individual y familiar, hasta lo colectivo en diversos grados. Entonces, los bienes patrimoniales y las tradiciones están ligadas a la vida cotidiana, la que está vinculada a su vez con modos de vida particulares. El modo de vida de acuerdo con José Alfredo Flores (2008: 74), se define como "...la forma fundamental en que las sociedades como totalidad resuelven su contradicción histórica con la naturaleza y cómo promueven los procesos de trabajo determinantes para la procuración de sus recursos básicos de subsistencia".

De esta manera se puede afirmar que la vida cotidiana se desarrolla en el marco de un modo de vida (o de varios), que éste enmarca por tanto a elementos culturales, actividades y lugares, afectos e identidades, que gestan el

reconocimiento de los bienes patrimoniales cuyos valores se transmiten justamente mediante las tradiciones, entre otras vías posibles.

En el caso que nos ocupa, el río Lerma constituyó un escenario natural y a la vez un elemento cultural entre la sociedad piedadense desde el inicio de su proceso mismo de avcindamiento, y más aún, desde la época prehispánica, como lo muestran las evidencias del sitio arqueológico conocido como Zaragoza, en el mismo municipio. De ahí se parte para afirmar que *la historia de La Piedad solo puede entenderse en su relación con el río Lerma*, una de las tesis (en el sentido interpretativo) que comentaremos más adelante. Se puede decir categóricamente que el Lerma ha sido el marco en el que la sociedad piedadense se reconoció durante mucho tiempo, un elemento de identidad y de referencia, y desde luego como un espacio para el esparcimiento y la convivencia. O dicho de otra manera, el río Lerma fue sin ninguna duda parte de la vida cotidiana de los piedadenses y constituyó *un patrimonio* con claro reconocimiento social, aún cuando no se lo nombrara de esa manera.

En el dicho común de los actuales pobladores de La Piedad, el río Lerma tiene un lugar preponderante en la memoria colectiva. Aún está vivo el recuerdo de las actividades que ahí se realizaban que incluyeron lavar la ropa en sus márgenes, nadar con los amigos, ir de pesca, pasear un domingo en familia o simplemente irse de pinta a aventar piedras en el agua;¹⁵ o el caso del señor Salvador Vázquez, fotógrafo avcindado en esta ciudad a mediados del siglo pasado, quien disfrutaba mucho ir al río Lerma y poner en imágenes en blanco y negro, lo que sus ojos veían a colores.¹⁶

Sobre el río escribió el historiador piedadense Jesús Romero Flores (1958: 84), queriendo ilustrar la visita del mismísimo Miguel Hidalgo compartiendo actividades en tierras piedadenses

He aquí, pues, al Padre de nuestra Patria, don Miguel Hidalgo y Costilla paseando por las callecitas, antaño muy humildes, de La Piedad; tendrían entonces de quince a veinte años de edad, pues pasaba esto entre los años de 1765 a 1779 y don Miguel (le antepondremos ya el don) había nacido en 1753. Su carácter alegre y amante de la chanza, como dicen sus biógrafos que lo tenía, debe haber dado oportunidad para hacer muchas amistades, con las cuales paseaba por los alledaños del poblado, por las márgenes del río Lerma, en excursiones al Salto y ranchos ribereños, en los que antes había hermosas huertas de guayabas y cañaverales, frutos de la estación de otoño.

¹⁵ Estas actividades han sido reiteradamente comentadas entre las charlas informales entre amigos de quien esto suscribe, tanto de la tercera edad como más jóvenes.

¹⁶ Así lo narra su hija, la señora Xóchitl Vázquez, comunicación personal. A él se le debe un buen acervo de fotografías del Lerma en su versión de los años cincuenta del siglo pasado, de una notable belleza.

En el siglo XIX, el Lerma separaba a La Piedad de la entonces Hacienda de Santa Ana Pacueco, razón por la cual existieron varios embarcaderos en cuyas orillas la gente abordaba grandes balsas para trasladarse de uno al otro lado, impulsadas por la fuerza de los brazos de los conductores que jalaban una cuerda tendida a lo ancho del río; así, brazada tras brazada, se cruzaban sus aguas. Esta manera de transportarse perduró hasta bien entrado el siglo XX, como quedó en el recuerdo de las personas de la tercera edad hoy en día.

Fue para enfrentar las caudalosas aguas del río y sus desbordes periódicos que impedían cruzarlo, que en la década de los 1830 el señor cura don José María Cabadas, ideó y dirigió la construcción del puente que lleva su nombre, inaugurado hacia 1836, como muestra un pequeño monumento conmemorativo. El puente existe todavía, sus arcos y superficie se han restaurado, cuenta con iluminación nocturna y se usa solo por peatones. Curiosamente, el puente sí está reconocido como un bien patrimonial por los pobladores, incluidos los funcionarios (Figura 3).

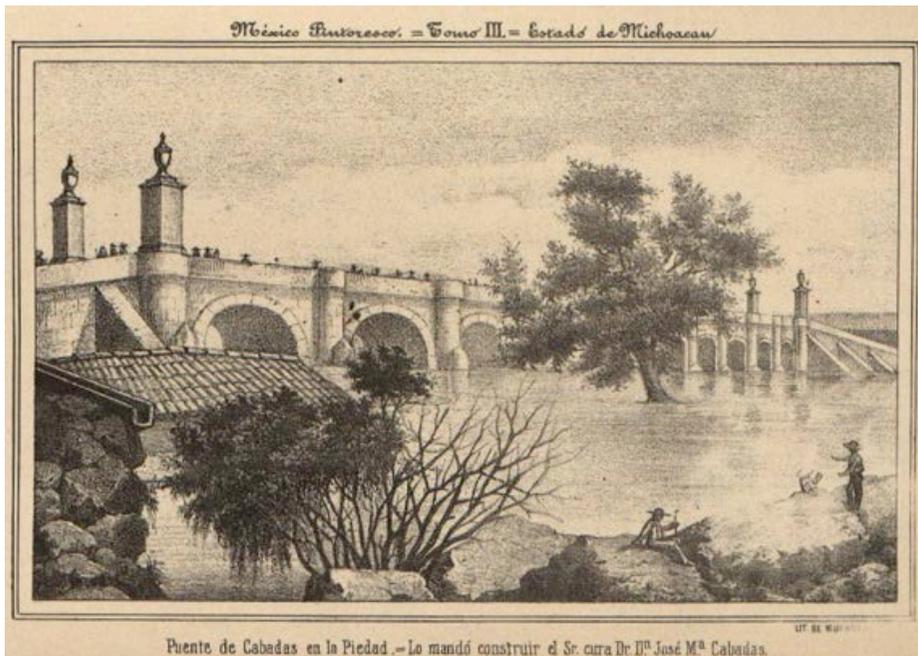


Figura 4. Puente Cabadas. Foto de Manuel Rivera Cambas, México pintoresco, histórico y monumental (1883 [1972] Tomo III: 529).

La identificación de los valores patrimoniales

Ante la problemática relacionada con el río Lerma expuesta en la primera parte de este trabajo, se propuso como hipótesis que entre más lejano estaba un modo de vida relacionado con el río (modo de vida lacustre) de la gente joven de La Piedad, eso provocaba una indiferencia con respecto a su cuidado y mantenimiento; si esto era cierto, sería posible mostrar aquel modo de vida mediante las evidencias del patrimonio arqueológico e histórico, fomentar el vínculo de afinidad, afectividad e identidad, mediante estrategias de divulgación, reconocerlo propiamente como un *patrimonio* y convertir en aliada a la población (en particular a los jóvenes) para su cuidado. Así, para partir de datos duros que nos permitieran sustentar propuestas concretas, se dio inicio a un diagnóstico sobre la percepción del río entre la población piedadense con el fin de corroborar o de refutar esta hipótesis.

Proyecto: Hacia la recuperación del patrimonio cultural piedadense

Sección: La ruta del agua, Sendero del Lerma

Solicitud de información

Localidad y municipio: _____

Fecha: _____ → Nombre: _____

Edad: _____ → Sexo: H → M → Levantó entrevista: _____

¿Eres de aquí? → Sí → No → _____

¿De dónde vienes? _____

¿Cuánto tiempo has vivido aquí? _____

1. → ¿Sabes que en esta localidad hay un río? → No → Sí

→ Si sí ¿sabes cómo se llama? _____

2. → ¿Lo conoces, lo has visto? → No → Sí

Ubicalo. Mostrar mapa

3. → Si los tienes, narra por favor algunos recuerdos de las actividades que se hacían o viste que se hacían en el río

a) _____

b) _____

c) _____

d) _____

e) _____

4. → ¿Alguna vez viste animales en el río? → No → Sí

¿cómo cuáles?

Patos	Tortugas	Otros
Garzas	Carpas	
Pajaritos	Peces	

5. → ¿Conoces algunas de las plantas (árboles, yerbas, flores) que estaban o están en el río? → No → Sí

Menciona algunas: _____

6. → ¿Te gusta el ambiente y el paisaje que se forma junta al río? → No → Sí

7. → ¿Sabes si había o hay alguna festividad de la escuela, o religiosa o de otro tipo que se celebrara en el río? → No → Sí

Si sí ¿cuál o cuáles? _____

8. → ¿Sabías que el río está contaminado? → No → Sí

Si sí ¿Desde cuándo te diste cuenta o cómo te enteraste? _____

9. → Menciona algunas de las causas que creas que contaminaron al río _____

10. → ¿Qué crees que hace falta para limpiarlo o descontaminarlo? _____

11. → ¿Quién piensas que debería limpiarlo o descontaminarlo? _____

12. → Si hubiera posibilidades de mejorar al río aquí en tu localidad (descontaminarlo, limpiarlo) ¿ayudarías? → No → Sí

Si sí o si no ¿por qué? _____

13. → ¿Crees que por vivir en esta localidad puedes considerar que el río es tuyo, o que es de todos? → No → Sí

14. → ¿Te gustaría que tus hijos o nietos pudieran ver al río limpio, descontaminado, y que pudieran disfrutarlo? _____

15. → Si tienes alguna sugerencia para mejorar la condición actual del río, por favor coméntala _____

Figura 4. Formato de entrevista.

Para iniciar dicho diagnóstico se diseñó una entrevista con 15 preguntas conformada de tres partes; la primera con los datos generales del entrevistado, la segunda con preguntas cerradas sobre los recursos del río, y la tercera con cuestionamientos sobre las posibilidades de contar con su apoyo para restaurarlo y mantenerlo sano (Figura 4). Para llevar a cabo las entrevistas se contó con el apoyo de los estudiantes de la asignatura optativa Etnografía para arqueólogos del Programa de Maestría en Arqueología,¹⁷ con quienes recorrimos el curso del río Lerma entre los municipios de Numarán, La Piedad y Yurécuaro (en Michoacán) y Santa Ana Pacueco (Pénjamo, Guanajuato). En total fue posible obtener 212 entrevistas, en grupos de edad entre los 15 y más de 60 años (Figura 5).

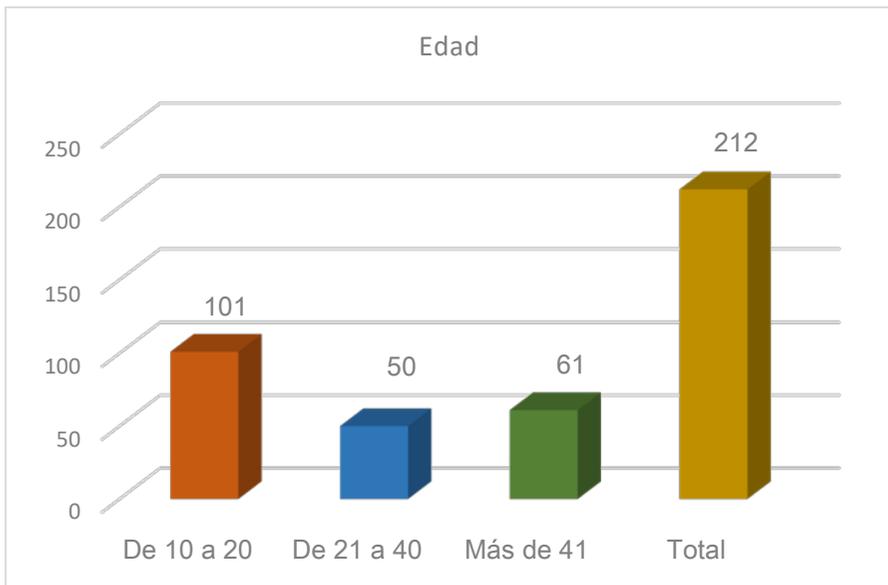


Figura 5. Entrevistados por grupos de edad.

Resultados

El análisis de las entrevistas nos permitieron tener un panorama muy distinto del previsto en la hipótesis de trabajo; básicamente las respuestas muestran el

¹⁷ Aprovecho este espacio para agradecer a Vladimir Huerta, Samuel Mateo, Eva Bravo, Áurea Hernández y Karina Jiménez, estudiantes de la Universidad Veracruzana en estancia académica, quienes participaron en el trabajo de campo de la materia optativa Etnografía para arqueólogos, durante el trimestre enero y marzo, 2017.

sorpresivo resultado de la voluntad para limpiar y cuidar al río más que una flagrante indiferencia; en otras palabras, obtuvimos respuestas que refutaron nuestra hipótesis. A continuación se presentan algunos de los resultados más relevantes.

Las respuestas sobre las actividades que se recordaban, el grupo de edad entre 50 y 60 años, confirmó claramente lo que aún se escucha entre la población, como se muestra en la Figura 6.

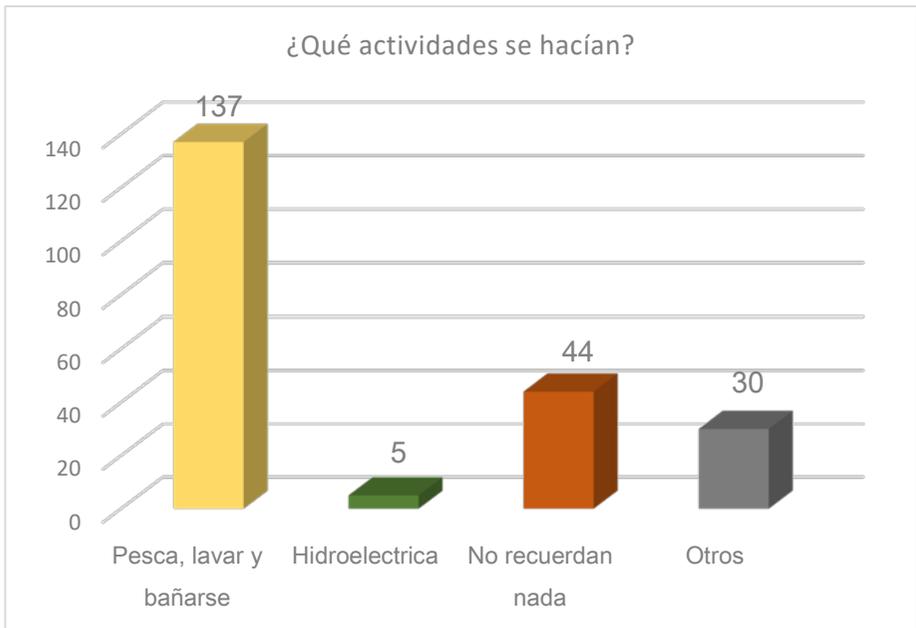


Figura 6. Actividades realizadas en el río.

En cuanto a las posibilidades de apropiación del río Lerma como un bien patrimonial, la presuposición fue asimismo que tendríamos una notable indiferencia pero, afortunadamente también esto fue refutado (Figura 7). Hay presencia de aquellos quienes consideraron que el río no era suyo, en la mayoría de esos casos se trataba de gente que venía de fuera de los lugares bajo estudio, es decir, que no vivieron en los municipios señalados.

En relación con la condición del río contaminado, fue notable el consenso en el conocimiento general, como se aprecia en la Figura 8. No sorprende del todo esta respuesta toda vez que se trata de un tema que se ha tratado en los medios locales de comunicación masiva (televisión, radio y prensa).

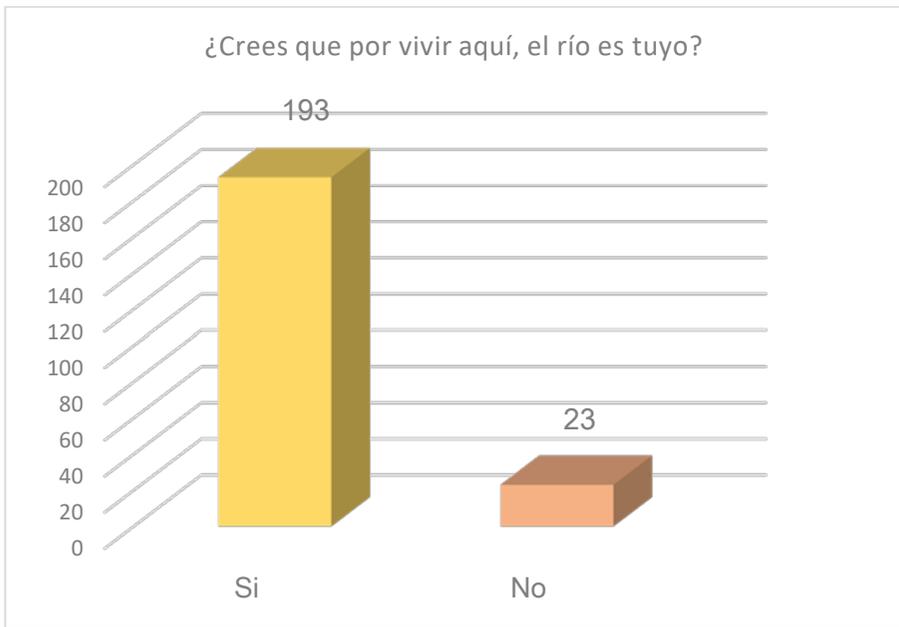


Figura 7. Apropiación.

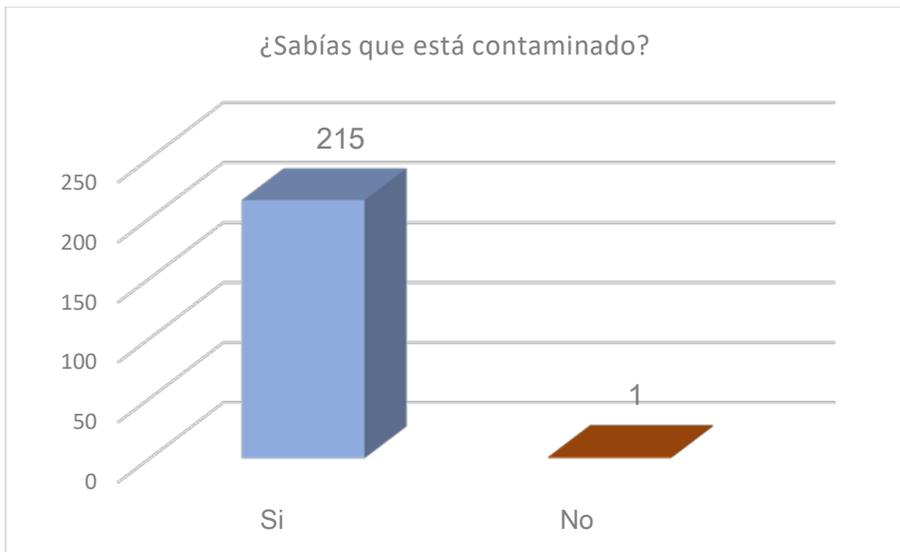


Figura 8. Conocimiento de la condición del río Lerma.

Con respecto a saber de quién es responsabilidad limpiar el río, las respuestas no tuvieron diferencias sustanciales en opinar si debería ser el gobierno, la sociedad, todos u otros actores sociales; o en otras palabras, no hubo una respuesta que se disparara en relación con las demás si bien, sí hubo una leve mayoría en la propuesta de que correspondía a todos hacerlo. Si sumamos el “todos” más la sociedad, entonces sí hay una notable mayoría en que no corresponde al gobierno mantenerlo limpio (Figura 9).

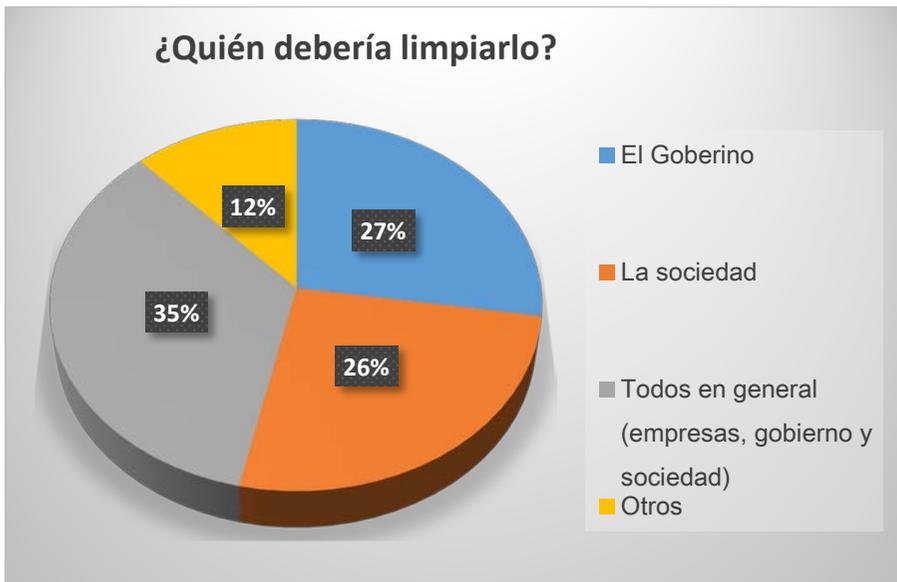


Figura 9. De quién es la responsabilidad de limpiar el río.

A propósito de tener una respuesta directa a la pregunta “¿ayudarías a descontaminarlo?”, la presuposición fue que tendríamos una respuesta negativa; por fortuna también nos equivocamos puesto que hubo casi una totalidad en mostrar compromiso para recuperar al Lerma (Figura 10).

Con base en los resultados de las entrevistas, es posible afirmar que la población entrevistada reconoció una constante con respecto al uso del río Lerma hasta hace 30 o 40 años: las actividades colectivas, principalmente lavar la ropa, los días de campo, conocer gente, nadar con los amigos, pasear. Puede decirse que se percibe al río como un espacio público que en otros tiempos más que ahora, sirvió para fomentar la convivencia social y el trabajo; incluso se recuperó el dicho de que había una *tradición* de ir al río para realizar dichas actividades.

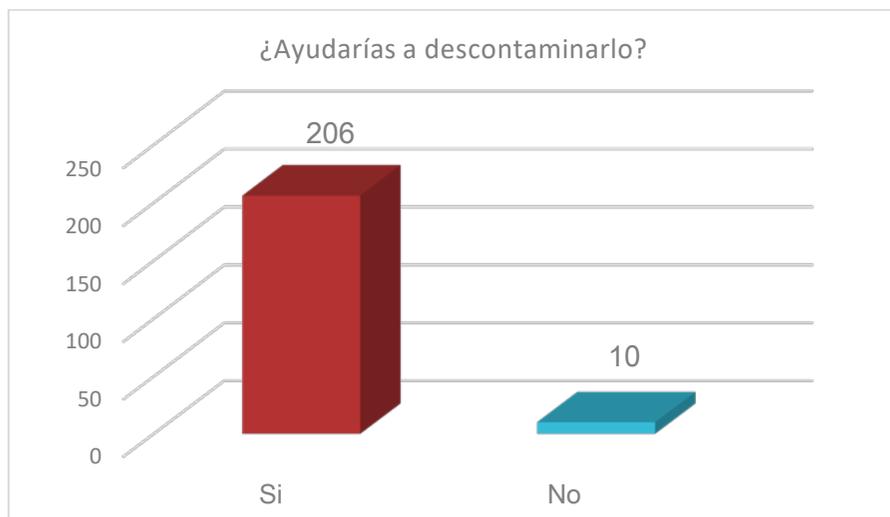


Figura 10. Compromiso para participar en la limpieza del río.

De todo lo hasta aquí descrito y con base en diagnósticos elaborados en otras etapas de esta investigación, derivamos que *el sentido de colectividad es un valor patrimonial en el seno de la vida cotidiana*; este reconocimiento sirvió como punto de partida para proponer distintas estrategias de divulgación significativa¹⁸ dirigidas hacia distintos grupos de edad, pero aquí trataremos específicamente el ubicado en la educación media superior (bachillerato).

La ruta del agua

Denominamos *La ruta del agua* a una estrategia de divulgación con énfasis en la experiencia lúdica. Se trata de un paseo ciclista y/o peatonal, que asocia cuatro puntos de visita vinculados por un eje conductor: son evidencias arquitectónico-arqueológicas que dan cuenta del manejo y aprovechamiento del agua del río Lerma como fuerza motriz principalmente, así como uno de sus afluentes. Específicamente se trata de la presa y molino de Tcuitaco, y las plantas hidroeléctricas San Francisco de Rizo (en el municipio de Pénjamo) y la de El

¹⁸ Entendida como la propone M. Gándara (2017: 27-94), en donde se espera desarrollar un principio de esperanza (todo fenómeno social puede tener remedio) mediante herramientas de comunicación para la interpretación del patrimonio. Sobre este tema véase también A. Jiménez, 2017.

Salto.¹⁹ Cada una de estas evidencias ha sido descrita y analizada en su contexto histórico en las investigaciones de Alberto Aguirre antes mencionadas, y tales descripciones han servido de base para armar estrategias de divulgación para el público no especializado, en particular el grupo de edad entre los 15 y los 40 años. Uno de los materiales de divulgación elaborados es el que se muestra en la Figura 11.

La Ruta del Agua

Una vía que te llevará a un recorrido histórico por La Piedad!

La Piedad fue fundada cerca de una importante fuente de agua: el río Lerma. Desde los primeros pobladores en tiempos antiguos y hasta nuestros días, el Lerma ha sido un elemento importante en nuestras actividades, de ello son muestras los edificios que aún quedan en pie y que puedes visitar en esta ruta que hemos preparado para ti.

Consta de tres secciones. En los puntos de visita de cada una esperamos que puedas pensar y reflexionar en estos puntos: **a)** El agua ha sido siempre un elemento importantísimo como apoyo al trabajo humano; durante siglos, en muchas partes del mundo se utilizó como fuerza para mover maquinaria y para generar energía eléctrica. **b)** En La Piedad han quedado huellas arquitectónicas extraordinarias que nos muestran el conocimiento en el manejo del agua como fuerza motriz en distintas épocas de su historia, y hoy día, aunque parezcan ruinas, nos

permiten entender y presumir a los piedadenses como gente hábil que ha construido el paisaje que ahora apreciamos. **c)** Durante mucho, mucho tiempo de observación, la gente aprendió la mejor manera de utilizar el agua como un recurso que no se desperdiciaba y además se aprovechaba de distintos modos; se puede decir que la relación entre la sociedad humana y el medioambiente era de notable respeto, además permitió la colaboración entre distintos territorios, como La Piedad y Pénjamo.

Primera sección: ¡Llevando agua para nuestro molino! La presa y molino de Ticutul



Son dos los edificios que puedes observar: el muro curvo que constituye la pared de una presa en arco, y el molino para trigo. Es posible que ambos hayan sido construidos bajo la dirección del Padre José María Cabadas, fundador de La Piedad como ciudad moderna, en el siglo XIX (posiblemente hacia 1840). La presa fue levantada para proteger a la ciudad de las inundaciones que la aquejaban en la época de lluvias, y tiene esa forma porque resistía mejor el torrente del agua que caía desde las montañas de los alrededores.

Una vez atajada el agua, el paso siguiente fue aprovecharla para mover las grandes piedras de un molino para trigo. En el edificio que se puede observar, puedes identificar el canal que llevaba el agua hasta una enorme rueda muy parecida a "la rueda de la fortuna", conocida como rueda de canchales. Precisamente los canchales, que eran pequeñas cajas de madera, se llenaban con el agua que caía del canal y eso hacía girar a las piedras circulares, una sobre la otra, que molían el trigo. Ya molido, se almacenaba en un edificio anexo.

Segunda sección: ¡Y se hizo la electricidad! La planta hidroeléctrica de San Francisco de Rizo



Esta planta hidroeléctrica fue inaugurada en 1908, cuando Porfirio Díaz aún era presidente de México. Su diseño y ubicación hicieron necesaria la construcción de un canal que derivaba el agua del Lerma desde unos 4 km río arriba, muy cerca del conocido Rancho La Mula. Ese canal conducía el agua hasta el estanque que puede observarse aún en pie, del que luego se conducía y controlaba el agua mediante compuertas hacia el acueducto para llenar los enormes cilindros de más de 10m de altura. El agua de estos cilindros movía una

turbina, maquinaria especializada traída de Alemania, que sumergida bajo el agua generaba la energía necesaria para que los transformadores la convirtieran en electricidad. El edificio de la planta hidroeléctrica y su acueducto nos muestran el ingenio tecnológico de la época, tanto para su propia construcción como para su mantenimiento y cuidado.

Tercera sección: ¡Hicimos la primera turbina de Latinoamérica! La planta hidroeléctrica El Salto



Esta planta hidroeléctrica, inaugurada en 1942, es una muestra de la habilidad e ingenio de los piedadenses. Primero contó con una turbina usada adquirida de la fábrica

de papel San Rafael, la que se adecuó para generar energía eléctrica en La Piedad. Pocos años después, en un momento histórico en que la importación de tecnología para la producción de electricidad procedente de Alemania no era posible debido a la II Guerra mundial, surgió la necesidad de armar una turbina con partes construidas en distintos estados de la República Mexicana, y más tarde construir cada parte y ensamblar una nueva turbina en La Piedad. Ésta es la primera construida en Latinoamérica. Con la energía que generaban las tres turbinas, los transformadores proveían de electricidad a las ciudades de Degollado, Yurécuaro y La Piedad, parte de Numarán y la fábrica Parma, avedada a un lado de la localidad de El Salto.

Ambas plantas hidroeléctricas dan cuenta del conocimiento tecnológico desarrollado "en casa" y que acompañó el crecimiento económico y social de esta región.

La Piedad, Michoacán, Abril de 2014.



Figura 11. Material gráfico obsequiado a los ciclistas y peatones que hacían La ruta del agua, entre 2014 y actual.

¹⁹ Ocasionalmente se incluye la planta hidroeléctrica Quinta Guadalupe, mejor conocida como la empresa Turbomáquinas, aunque formalmente no está incorporada a la ruta ciclista. La descripción completa de esta ruta está en M. García y A. Aguirre, 2019.

En el trayecto de esta ruta que transcurre en paralelo a la margen michoacana del río Lerma, todavía es posible observar fauna que lo habita, sobre todo las espectaculares garzas blancas y grises, patos y tortugas. A partir de esta observación, se propuso una analogía de esta fauna con la que existió en el valle de México registrada en el *Códice Florentino* y con la del valle de Toluca, registrada hacia la década de los noventa del siglo pasado en el marco del Proyecto El agua, la tierra, el bosque y el hombre en la Cuenca del Alto Lerma (Sugiura *et al.*, 1998). Con base en dicha analogía, hace algunos años se preparó una conferencia que he tenido oportunidad de presentar en varios foros de educación media superior, tanto en escuelas privadas como públicas; entre estas últimas destaca el COBAEM plantel La Piedad.

Fue a partir de una invitación por parte de las maestras Melba Albavera y Fabiola Trejo, ambas profesoras del COBAEM, que se presentó esta conferencia y otra sobre el paisaje hidráulico de la región así como una invitación para recorrer *La ruta del agua*; ellas vieron en esta ruta la posibilidad de colaborar en un *proyecto integrador* curricular así como con otros programas vigentes en esa institución. Un proyecto integrador es un eje conductor e integral en el que se centran objetivos comunes de distintas asignaturas y programas institucionales. El proyecto planteó objetivos relacionados con problemáticas de La Piedad y de los identificados en la propia institución, a partir de las cuales se formularon actividades bajo el enfoque de la investigación-acción (aprender investigando), y al mismo tiempo se cubrieron objetivos curriculares.

Cabe mencionar que el acercamiento al Lerma ya tenía antecedentes pues en el año 2015 hubo buena disposición por parte de las docentes mencionadas liderando a grupos del COBAEM para incorporarse a trabajar desde el Observatorio Ciudadano Metropolitano La Piedad-Pénjamo, organismo conformado por instituciones educativas, asociaciones civiles, autoridades del ayuntamiento y ciudadanos sumados por voluntad propia, para llevar a cabo labores de limpieza en el río. Este organismo, dicho sea de paso, ha sido fundamental para llevar a cabo otros proyectos de vinculación entre los resultados de investigación arqueológica y otras disciplinas e instancias.

Las citadas profesoras además de Sasagnari Galván (coautoras de este trabajo), en colaboración con estudiantes del COBAEM, llevaron a cabo un proyecto de esta naturaleza cuyo objetivo más notable se vinculó a la recuperación del río Lerma; el resultado de este proyecto se materializó en un juego de mesa al que los estudiantes denominaron *Lermamanía*, la versión estudiantil de *La ruta del agua*.

A continuación se describen los programas institucionales que participaron en la elaboración de *Lermamanía*.

Segunda parte. Los programas institucionales

Cultura de Paz

“COBAEM: hacia una cultura de paz” es un programa institucional que se basa en una campaña permanente para la prevención, atención y erradicación de las violencias en el ámbito escolar, con el propósito de impactar de manera directa y propositiva en el desarrollo integral de los estudiantes del Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán. A partir de julio de 2016, el programa tiene aplicación en todos los planteles que integran el subsistema en el estado, con un impacto directo a más de 42 000 estudiantes de educación media superior, lo cual le enmarca en una política educativa interna de nuestra institución. Surge por la necesidad de contrarrestar las formas de relación y comunicación violenta de las y los jóvenes bachilleres, que atribuimos a tres factores específicos: la interacción personal continúa bajo situaciones de estrés; las características escolares o comunitarias y la naturalización de la violencia.

Como sabemos, en los centros educativos presenciales se establece una interacción continua entre los estudiantes de alrededor de siete horas diarias durante el desarrollo de las actividades académicas; durante este lapso, es típico observar prácticas violentas a través del uso de palabras altisonantes, gritos, golpes, empujones y “bromas pesadas” que llevan a unos y a otros hacia niveles altos de estrés que los conducen a las acciones destructivas que dañan su persona y su entorno.

En el caso específico del plantel La Piedad, esta situación se agudiza debido a las características del inmueble: la dimensión de sus instalaciones es reducida. En efecto, no cuenta con espacios abiertos, jardines, áreas deportivas, aulas con el espacio suficiente, cafetería, áreas de esparcimiento, etc., debido a que al ser un plantel de reciente creación, no tiene instalaciones propias y ocupa el segundo piso de un pequeño edificio de locales comerciales; esto trae consigo una complejidad mayor en el momento de intentar disminuir los conflictos que se generan dentro de la convivencia escolar.

Sumado a ello se encuentra la naturalización de la violencia; con este término nos referimos a la falta de reflexión y cuestionamiento por parte de las y los jóvenes, acerca de sus formas de relacionarse y comunicarse entre sí en una connotación de degradación, daño, maltrato y, como un efecto contrario a lo deseable, mirarlo como una manera de relación convencional y normalizada que los lleva a aceptar la violencia como parte de la convivencia cotidiana, al grado de asumirlo, incluso, como manifestación de afecto.

En la elaboración de un diagnóstico local en el plantel La Piedad, los resultados muestran que en la percepción de la violencia escolar, el 100% de los estudiantes manifiestan haber visto al menos un acto de violencia. En la recepción, el 75% manifestó haber recibido o ser víctima de al menos un acto de

violencia y en el ejercicio, el 50% reconoció haber sido quien ejerció al menos una acción violenta.

El programa institucional COBAEM: Hacia una Cultura de Paz, toma su nombre en clara referencia al “plan mundial de Cultura de Paz” aprobado por la Organización de las Naciones Unidas en la Asamblea General del 13 de septiembre de 1999, que considera a la educación, entre otros ámbitos de acción, como un medio para promover “valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida que rechazan la violencia y previenen los conflictos atacando a sus raíces a través del diálogo y la negociación entre los individuos, los grupos y los estados” (1998, Resolución A/52/13).

En este sentido, mediante la educación “COBAEM: hacia una Cultura de Paz” evoca la labor permanente de la institución, para guiar a los jóvenes bachilleres hacia una forma de vida que reconozca el diálogo, el respeto a la diversidad, los derechos humanos, la dignidad e integridad de las personas y establezca una relación armónica y pacífica consigo mismos y con el medio ambiente. Su objetivo general, es contribuir al rescate de valores que favorecen la sana convivencia escolar, social y con el medio ambiente, para prevenir y erradicar las violencias en los centros educativos de los jóvenes bachilleres, mediante estrategias de información, sensibilización y generación de proyectos interdisciplinarios.

El programa abarca diversos objetivos específicos, entre los que destacan:

- Inculcar en las y los jóvenes las bases del respeto, la tolerancia y la inclusión, para motivar el autocuidado y el cuidado de su entorno social y natural,
- Eliminar todas las manifestaciones de discriminación e intolerancia, buscando el reconocimiento de su propio derecho y el derecho de otros a guardar su integridad y dignidad como personas,
- El respeto a los derechos humanos y de género, y
- Reconocimiento y respeto a la diversidad cultural.

Un principio fundamental para alcanzar los objetivos del programa es la participación de todos quienes forman la comunidad educativa: estudiantes, padres de familia, docentes, directivos, personal administrativo, y la vinculación interinstitucional con otras instancias tanto educativas como gubernamentales, con el fin de enriquecer el desarrollo de las experiencias positivas y la aplicación de programas y proyectos en favor de los estudiantes y de la comunidad en general.

El método consiste en impulsar como institución educativa, el desarrollo de habilidades para la vida desde el enfoque constructivista; en éste el bachiller no sólo adquiere el conocimiento sino además, experiencias que le permiten desarrollar sus propias reflexiones desde un punto de vista crítico y propositivo frente a problemas que identifica en su entorno, asumiéndose como parte de la

solución y generando así aprendizaje significativo y con ello la modificación de su actitud. En esta metodología la estrategia basada en la sensibilización resulta indispensable.

De esta manera, el proyecto *Lermamanía* representó un recurso didáctico valioso para cada uno de los programas institucionales que participan. Al surgir como resultado de un proyecto integrador, se fueron identificando los diversos objetivos y la manera de cómo enlazarlos en una sola experiencia lúdica para estudiantes, familia y comunidad. Al crear *Lermamanía*, se revisaron todas las ventajas académicas y formativas que este recurso didáctico podía aportar a cada uno de los programas y asignaturas transversales que lo integran. El hecho de que el proyecto se edifique apoyado en varios ejes ofrece de entrada, un trabajo en equipo, una labor de acompañamiento permanente tanto para quienes organizan la actividad, como para quienes juegan, lo que fomenta el desarrollo integral de conocimientos y habilidades.

Existen puntos coyunturales que facilitan el aprendizaje de todos y cada uno de los ejes, asignaturas y programas aplicados, lo que evita el llamado parcelamiento de la educación y, en cambio, edifica en las y los jóvenes una experiencia única con aprendizajes diversos. En el caso del juego *Lermamanía* resultó una alternativa oportuna y adecuada a las necesidades de las y los jóvenes.

A través del juego, los estudiantes tienen la oportunidad de recorrer espacios al aire libre en bicicleta, acompañados, conociendo y reconociendo no únicamente los lugares y su historia, sino también sus sensaciones, sus emociones y otros sentimientos positivos que se pueden desencadenar a partir de la experiencia. He aquí algunos testimonios de los estudiantes “al hacer el recorrido en bicicleta nos permitió ejercitarnos y despejar nuestra mente y cuerpo, de emociones negativas que pueden desencadenar una forma de ser violenta”, (Edwin).

Asimismo, se articula perfectamente con el planteamiento de que avanzar hacia la paz no significa solamente vivir en una situación no violenta con el género humano, sino también en armonía con los recursos naturales, los ríos, la fauna y la flora local, para reconocer el valor que cada uno de ellos tiene en su entorno vital. Se trata de ver, vivir y experimentar la realidad del entorno y estimular un estado de empatía entre ellos como grupo y hacia el espacio natural que está siendo destruido y que está desapareciendo “Al trabajar en equipo, pudimos convivir con los maestros, comprendimos que nuestro territorio es más hermoso de lo que pensábamos” (Edwin).

Desde una perspectiva holística, *Lermamanía* permite que el estudiante comprenda que las expresiones de la violencia no son únicamente visibles en el paisaje social, en el daño y sufrimiento de las personas, sino también en el paisaje

natural. Es decir, que las violencias también son visibles y tangibles en nuestros ríos, fauna, flora, en la destrucción de los ecosistemas por causas antrópicas.

En el mismo sentido, el rescate de valores que favorecen en los jóvenes bachilleres la sana convivencia escolar, social y con el medio ambiente, es el eje central del programa institucional “COBAEM: hacia una cultura de paz”. La participación de todos los actores que integran la comunidad escolar, es un principio fundamental. El proyecto específico *Lermamanía*, cumplió en:

- Trabajo colaborativo
- Convivencia con los docentes
- Comprensión del entorno natural
- Promoción de valores personales
- Despejan su mente y cuerpo de emociones negativas, para encausarlos a un estado de paz con ellos mismos y con su entorno
- Disminución de los niveles de estrés
- Descubrimiento de emociones, sensaciones que pueden inspirar la convivencia armónica de los participantes con sus semejantes y con su entorno.

Este proyecto logró llegar al corazón del bachiller para inspirar en él sentimientos de esperanza, amor y armonía con su comunidad y con la naturaleza. Del programa institucional y del proyecto *Lermamanía*, se espera que su impacto trascienda las aulas y alcance otros espacios más allá de la escuela, espacios comunitarios y familiares y la construcción de una ciudadanía más participativa y propositiva ante los problemas de su entorno.

El conocimiento se construye en comunidad. Las relaciones interinstitucionales resultan de gran relevancia para poder avanzar en los objetivos de todos quienes integramos la academia en su más amplio sentido; *Lermamanía* es un ejemplo de ello. Este proyecto surgió de un objetivo común entre dos instituciones: educar, en el sentido de formar individuos con pensamiento crítico y respetuoso hacia ellos, hacia su entorno social y desde luego hacia su entorno natural.

En el Colegio de Michoacán, A.C., nació el proyecto *La ruta del agua* y a partir de conocerla en el COBAEM nació *Lermamanía*. Esto no se dio de manera súbita, surgió como resultado de la relación permanente entre los docentes del COBAEM y los profesores investigadores del Centro de Estudios Arqueológicos del COLMICH, quienes mediante diversas actividades académicas encaminadas a la divulgación de la ciencia y la aplicación del conocimiento se han acercado a los jóvenes bachilleres para fortalecer y aportar saberes valiosos para su formación académica. La contribución se ha realizado a través de conferencias a la población estudiantil; cursos de capacitación a docentes para aprovechar el patrimonio arqueológico e histórico como recursos para el proceso Enseñanza-

Aprendizaje. También como vínculo para relacionarnos con otras instituciones, por ejemplo, a través del Observatorio Ciudadano Metropolitano La Piedad-Pénjamo, con quienes se ha participado en otros proyectos para la recuperación y cuidado de los ecosistemas, para la promoción de la paz y la participación social. En este punto específico, resulta interesante compartir algunos de los testimonios juveniles ante experiencias similares a las de *Lermamanía*, como la colaboración en el rescate de la “Presas 5 de Oros” y la limpieza del meandro del río Lerma; aquí unos cuantos:

Ya que estoy por terminar mi ciclo escolar, me voy con una gran enseñanza sobre todo lo que viví con mis compañeros y maestras al realizar este proyecto (L.).

Mi experiencia al realizar el proyecto en parte fue la mejor, ya que conviví más con compañeros con los cuales nunca lo había hecho y eso me agradó mucho (S.M. Pérez Bonilla).

Desde los inicios del proyecto, fue una experiencia nueva y muy emocionante para mí ya que era algo nuevo y que va a llevar una parte mía de colaboración; se podría decir, que la participación social de cada persona es colaborar cada uno, con una parte que sabes que serviría para algo más grande (P. Pimentel Alejandro).

También fue buena [la experiencia] porque conocí un lugar que yo no sabía que existía y ni dónde estaba. Saber que nuestra ciudad tiene lugares que están contaminados y que ahí podría hacer otras cosas como algún lugar turístico para la población, también una experiencia que me llevo es que aún cuando no todo el equipo está muy unido, pueden trabajar juntos y se apoyan (J.J. Vargas Berber).

La experiencia nos dejó varias cuestiones, el poder ver de manera diferente los distintos horizontes, ya que lo que pudimos observar fue meramente la irresponsabilidad de todas las personas que viven cerca, la falta de valores que se ha ido perdiendo por nuestra naturaleza, los seres humanos que nos hemos convertido en personas insensibles (M.G. Ramírez Navarrete).

Esto destaca la relevancia de mantener lazos fuertes de cooperación y solidaridad entre instituciones que se encargan de la formación integral de las personas. Sin esta vinculación ni la divulgación de proyectos como La ruta del agua, habría sido difícil que *Lermamanía* se hubiese creado.

ECObaem y otros programas del bachillerato

En el Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán existen varios programas federales e institucionales para ofrecerles una educación integral a los alumnos. Uno de éstos es el programa ECObaem, que entró en vigor a nivel estatal en el año 2015 y que tiene como objetivo general “Desarrollar procesos dentro de los planteles de COBAEM que promuevan actividades que beneficien el cuidado y la

conciencia ambiental, coadyuvando esfuerzos en grupos ecológicos entre Profesores, Alumnos y Trabajadores para lograr un mayor entendimiento y comprensión de los problemas ambientales que existen a nivel local, regional y global, desde una perspectiva de interculturalidad que favorezca un desarrollo humano y sostenible”.²⁰

En la actualidad nos enfrentamos a una problemática ambiental severa, resultado de la falta de sensibilidad social ante la explotación y el uso inadecuado de los recursos naturales; como docentes, estamos convencidas de que la educación a través de sus diferentes medios y enfoques, está llamada a brindar soluciones que ayuden a cambiar los comportamientos de las personas de forma positiva, fomentando una conciencia ambiental. Por lo aquí señalado, es imperante desarrollar acciones que sensibilicen y concienticen a los alumnos sobre la importancia de nuestro patrimonio natural, para que ellos a su vez sean portavoces del cuidado del ambiente dentro de la comunidad.

En este contexto y en colaboración con investigadores de El Colegio de Michoacán, en el semestre 2017-2 (agosto de 2017 a febrero de 2018) se llevó a cabo el proyecto *Lermamanía* con el cual buscábamos generar conciencia en los estudiantes del COBAEM Plantel La Piedad y en la comunidad en general, sobre la importancia del Río Lerma como un patrimonio natural, histórico y cultural. El proyecto consistió en elaborar un juego interactivo denominado *Lermamanía*, cuyo slogan dice “el medio ambiente es divertido”; su finalidad se planteó como esperar que las personas que lo jugaran, descubrieran o redescubrieran el patrimonio que representa el Río Lerma y generar así la conciencia de la necesidad de cuidarlo. Para lograrlo se requirió de un trabajo interdisciplinario e interinstitucional.

El proyecto integrador que sirvió de base y guía por parte del programa ECObaem, incorporó a las materias de Geografía e Historia de México II en el semestre 2017-2. Conforme pasó el tiempo y el proyecto creció, se fueron uniendo otras materias como Ecología y Medio Ambiente, Paraescolares y el módulo Diseño Digital de la capacitación para el trabajo en Informática. También integramos los demás programas institucionales, LEEcobaen, COBAEM: hacia una cultura de Paz y COBAEM eje de salud, así como a los alumnos líderes de estos programas; se sumaron asimismo los programas federales Constuye-T y Yo no Abandono.

²⁰ El objetivo y presentación del programa ECObaem se nos envió directamente a las Academias de los distintos planteles del Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán, y por un tiempo esta información estuvo disponible en la página <http://www.cobamich.edu.mx/> lamentablemente ya no está en el sitio.

Perfil de egreso en el proyecto integrador

El proyecto *Lermamanía* se alineó al Modelo Educativo para la Educación Obligatoria, lo que favoreció una adecuada gestión, brindó soporte a la práctica pedagógica y apoyo en la construcción del perfil de egreso de los estudiantes de Educación Media Superior, lo que constituye el conjunto de las competencias del Marco Curricular Común del Sistema Nacional de Bachillerato. El propósito central es fomentar la generación de la identidad bachiller y la convivencia estudiantil, a través del intercambio del conocimiento universal que lo vincula con su entorno, lo que les genera espacios que propician el deseo por el estudio, el sano espíritu de recreación juvenil y el aprendizaje de costumbres regionales.

Para este proyecto, el Río Lerma se potencializó como una base trascendental de nuestra subsistencia en la región, por ello nos enfocamos en desarrollar un esfuerzo en conjunto entre instituciones, con el objetivo de generar conciencia en los estudiantes del COBAEM La Piedad, así como a sus amigos, sus familiares y a la comunidad en general, sobre la importancia que tiene nuestro patrimonio natural, histórico y cultural relacionado con Río Lerma y su rol en la región de La Piedad. Si los que somos originarios de La Piedad de Cavadas nos remontamos a la historia del Río Lerma en la región de esta ciudad, nos damos cuenta de que los pobladores lo han utilizado de diferentes maneras a lo largo del tiempo; como muestra de ello tenemos los vestigios que podemos encontrar en algunas secciones del río, pero desafortunadamente junto a ellos podemos observar también el deterioro y destrucción que le hemos causado.

Como docentes y estudiantes de COBAEM Plantel La Piedad decidimos involucrarnos con el fin de adquirir los aprendizajes y competencias a lo largo del desarrollo del proyecto y así evidenciar y fortalecer la definición del perfil de egreso en los once ámbitos que el estudiantado debe alcanzar al concluir su educación media superior. Los ámbitos son: Lenguaje y comunicación; Pensamiento matemático; Exploración y comprensión del mundo social y natural; Pensamiento crítico y solución de problemas; Habilidades socioemocionales y proyecto de vida; Colaboración y trabajo en equipo; Convivencia y ciudadanía; Apreciación y expresión artísticas; Atención al cuerpo y salud; Cuidado del medio ambiente y Habilidades digitales.²¹

Se pretende que los equipos de estudiantes evidencien los aprendizajes cognitivos, los valores y sus habilidades procedimentales, así como la forma en que su educación media superior favorezca la construcción y consolidación de un

²¹ Subsecretaría de Educación Media Superior (2018). "Documento Base del Bachillerato General (MEPEO)", Dirección General del Bachillerato. Recuperado de https://www.dgb.sep.gob.mx/informacion-academica/pdf/Doc_Base_22_11_2018_dgb.pdf, consultado el 13 de mayo de 2020.

perfil de egreso que les permita desarrollarse, preocuparse y ocuparse de los problemas de su entorno.²²

Planeación por parte de los coordinadores y líderes

Como primera actividad, hubo una reunión con los líderes de los programas institucionales en donde los coordinadores presentaron el proyecto *Lermamanía*; en ella se acordaron las competencias, los objetivos, las líneas de acción y el cronograma de actividades a seguir en el plantel, de acuerdo a la Tabla 1.

Tabla 1

<i>Programas</i>	<i>Asignaturas</i>
ECObaem	<i>Primer Semestre</i>
LEECobaem	Informática I. Bloque III.
COBAEM: Hacia una Cultura de Paz	Metodología de la Investigación.
Eje de Salud.	Paraescolares I.
Construye-T	<i>Tercer Semestre</i>
Planea	Geografía. Bloque IV.
Yo no Abandono	Paraescolares III.
	Historia de México II
	<i>Quinto Semestre</i>
	Biología.
	Software de Diseño. Módulo II
	Paraescolares V

En relación con las Competencias Genéricas a desarrollar se retomaron las siguientes:

- Elige y practica estilos de vida saludables
- Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados
- Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos
- Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo

²² Dirección Académica y de Vinculación (2020). "Convocatoria General de la XXXVI Jornada Académica, Cultural, Cívica y Deportiva 2020 Evento Evidenciando Mi Perfil de Egreso" COBAEM. Recuperado de <https://sites.google.com/a/cobamich.edu.mx/circulares-y-comunicados/system/app/pages/search?scope=search-site&q=XXXVI+jornada>. Consultado el 12 de Mayo de 2020.

- Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.²³

Actividades realizadas

En esta sección se enunciarán las actividades llevadas a cabo por los participantes hasta alcanzar el objetivo de crear el juego *Lermamanía*.

- a) Vinculación con el COLMICH para conocer *La ruta del agua*. Los coordinadores y líderes de los programas institucionales nos reunimos con docentes del Colegio de Michoacán, para conocer los proyectos realizados en torno al río Lerma. De dicha reunión nos comprometimos como institución al desarrollo de ideas y acciones como COBAEM, que vincularan a la comunidad estudiantil y a la sociedad en general.
- b) Plática en el plantel con los grupos de quinto semestre sobre el Río Lerma y su importancia en el ecosistema regional. Los líderes de ECObaem y asesores de El Colegio de Michoacán, realizaron pláticas en los grupos de quinto semestre con el objetivo de sensibilizar a los estudiantes sobre el río Lerma, su historia y contexto histórico y cultural.
- c) Investigación sobre la problemática y contaminación del río Lerma. Los estudiantes líderes del proyecto investigaron sobre la historia, contaminación y contexto histórico del río Lerma, que nos permitió darnos cuenta de que cada vez hay más daño. Percibimos que el mayor problema de la contaminación estaba en la educación ambiental de la población y que era ese el problema que debíamos atacar, porque por muchas campañas de limpieza que el gobierno realizara, si la comunidad no cambia sus hábitos esto seguirá igual.
- d) Participación en *La ruta del agua*. Durante el trayecto analizamos el río Lerma, conociendo sobre su fauna, su flora y su contexto social e histórico, pero sobre todo disfrutamos de sus hermosos paisajes; cada uno de nosotros tomó fotos, entre todos desarrollamos la logística y la estructura de las posibles estaciones que tendría nuestro juego y recaudamos la mayor información posible desde nuestra propia vivencia en el recorrido.
- e) Crear el juego *Lermamanía*. Seleccionamos ese nombre porque queríamos que el cuidado de Río Lerma se volviera una obsesión o manía positiva. Construimos una ruta propia con base en *La ruta del agua*, así también el

²³ En el Acuerdo Secretarial 444 se establecen las competencias que constituyen el Marco Curricular Común (MCC) del Sistema Nacional del Bachillerato (SNB), que en su Artículo 1 establecen: I) Las competencias genéricas, II) Las competencias disciplinares básicas y III) Los aspectos que deberán considerarse para la elaboración y determinación de las competencias disciplinares extendidas y las competencias profesionales.

diseño del juego, el tablero, el mapa guía, las fichas informativas y las de retos, con la creatividad y dedicación por parte de los líderes de los programas. Todos contribuimos con nuestras ideas y compromisos para el diseño del juego, participando y trabajando a lo largo del proceso, pero sobre todo fue una experiencia interesante y divertida.

- f) Organizar recorridos para recorrer la ruta del *Lermamanía*. Una vez terminado el juego, planeamos un nuevo recorrido invitando compañeros, amigos y familiares a jugarlo construyendo una cadena de favores, es decir, por cada persona que realizara la actividad se invitara a una más, creando una cadena con educación ambiental.
- g) Difusión del proyecto por medio de redes sociales y presentación a asociaciones a los vínculos externos a la institución. Se elaboró una página en Facebook llamada @Lermamanía con la finalidad de que todos compartieran sus experiencias vividas en torno al juego u otra actividad que fomentara la conciencia ambiental, social y cultural de nuestra ciudad. También se presentó en diferentes plataformas y eventos educativos como las Jornadas Académicas del COBAEM a nivel sectorial y estatal y Experiencias Michoacán en sus secciones regional y estatal.

Finalmente, en términos del perfil de egreso los alumnos demostraron y practicaron lo aprendido durante el semestre así como el uso de las herramientas, el desarrollo de habilidades y de competencias. Resaltamos por ejemplo las que se mencionan en la Tabla 2.

Con la elaboración de este proyecto, alumnos y docentes, coordinadores y líderes, aprendimos el concepto de trabajo en equipo descubriendo fortalezas y habilidades como grupo, las que se potencializaron al máximo de manera colaborativa; así también la convivencia que recordaremos siempre: anécdotas divertidas, de estrés, pero sobre todo de mucho trabajo. Creemos que *Lermamanía* cambió muchos malos hábitos en nosotros y nos permitió adquirir nuevos, como el no solo cuestionarnos las cosas sino ver las posibles soluciones que podemos emprender y realizar, además nos ayudó con la forma de expresar nuestras ideas de una manera creativa y muy divertida.

Comprendimos asimismo, que muchas de las cosas que se consideran aburridas son en realidad porque simplemente las ignoramos y las dejamos de lado; cuando entendimos que la educación puede ser divertida por medio de una enseñanza entrelazada con nuestra realidad y problemática, nos identificamos con ella y deseamos cambiarla, por eso creemos que este tipo de proyectos realmente desarrollan nuestras habilidades y actitudes necesarias para generar el perfil de egreso de la educación Media Superior.

Tabla 2

<i>Área de conocimiento</i>	<i>Efectos</i>
Geografía: la hidrología de La Piedad	Ubicación del río Lerma y sus afluentes
El uso de recursos para el análisis geográfico	Mapas, brújulas, GPS
Biología: la naturaleza tan bella que tiene nuestro planeta, aprender a apreciar y cuidar nuestro medio ambiente	Concientizar a las demás personas de lo que estamos arruinando
Metodología de la investigación	Materia de gran importancia para dar estructura a la investigación y para poder realizar el recorrido así como para tomar elementos para elaborar el proyecto.
Historia universal contemporánea	Se aprendió la importancia de conocer la Historia para corregir los errores o mejorar las situaciones como humanidad, además aprender a leer el contexto social y cultural
Informática	Se utilizaron las distintas tecnologías de la información y de la comunicación para realizar trabajos e investigaciones
Software de diseño	Para la elaboración del diseño del juego, utilizando los programas Corel Draw, Power Point, Publisher y Prezi
Para escolares	Aprendieron a cuidar su cuerpo en los aspectos físicos, nutricionales y mentales.

Consideraciones finales

Hemos intentado demostrar a lo largo de este trabajo que la generación de conocimiento a partir de la investigación del patrimonio arqueológico, histórico y natural, es un punto de inicio fundamental e imprescindible para el siguiente paso, la aplicación del conocimiento. En este sentido, destacamos el hecho de que escribir artículos científicos o presentarse en foros especializados es la vía para dar a conocer nuestros resultados de investigación entre pares académicos, sin embargo, la aplicación del conocimiento de las ciencias sociales y en particular de la arqueología, tiene todavía muchos derroteros por transitar.

La educación formal es un espacio privilegiado para incidir en la formación de los individuos, no solo en el proceso de aprender asignaturas con las cuales aprehender el mundo, sino también en perfilar ciudadanos con pensamiento crítico, con valores afectivos, identitarios y colectivos (entre otros, desde luego). No obstante, no se trata de que los investigadores se dirijan a los estudiantes necesariamente, más bien el camino es aprovechar el conocimiento en la planeación de actividades en el marco de los programas institucionales

curriculares, así como la disposición y la experiencia que los y las docentes tienen frente a grupo.

La currícula del nivel bachillerato está disponible en la web (casi siempre) así como la de los otros niveles educativos, por ello no es difícil identificar programas de asignaturas que permitan la articulación de propuestas emanadas de los resultados de investigación; pero hay que resaltar la conveniencia de contar con el apoyo de los y las docentes dispuestos/as a colaborar pues de otra manera cualquier esfuerzo podría ser considerado una imposición, trabajo extra o bien fuera de lugar entre aquello que ya está diseñado. Dicho de otra manera, es muy importante conocer qué es lo que hay para ver cómo insertar nuestro trabajo y no a la inversa (pretender incluir nuestro trabajo en lo que ya está planeado).

Es muy importante resaltar el potencial que tiene la colaboración entre docentes e investigadores. En el caso presentado, la relación establecida ha permitido (entre otras acciones) ofrecer cursos de capacitación, conferencias para los estudiantes, recorridos de lectura del paisaje, esto último no como turistas sino como un visitante que está re-conociendo su patrimonio natural; esto fue percibido por los estudiantes, quienes en su proceso de investigación para elaborar *Lermamanía* participaron de un contexto de descubrimiento, de esta manera el río Lerma pasó de ser “el río de la ciudad” a un espacio patrimonial al que hay que conocer, cuidar y al que se puede volver en compañía. En el mismo sentido, es necesario destacar que durante el proceso de trabajo con los grupos, las docentes han construido una metodología que les permitirá continuar con alumnos de las generaciones venideras, de manera que dicha metodología pueda acrecentarse, afinarse y con suerte, institucionalizarse.

Deseamos resaltar asimismo el hecho de que construir puentes entre la investigación y los espacios educativos es una oportunidad para regenerar los eslabones de transmisión de la historia colectiva, en particular en alguno de los temas que se hayan investigado. A falta de espacios como museos o parques temáticos (cuya carencia en La Piedad es un hecho lamentable), la realización de un proyecto académico por parte de los estudiantes y guiado por los y las docentes vinculados con los resultados de investigación, permiten unir el pasado con el presente, entender que aquello que se ve como ruina arqueológica es en realidad la materialización de un fenómeno histórico, social y cultural vinculado con el espacio que se habita.

Finalmente, enfatizamos las enormes posibilidades de apoyo para la conservación del patrimonio (en su más amplia acepción) que tiene trabajar con docentes en el ámbito local, en donde el impacto es mayor, más inmediato y concreto. *La Piedad, Michoacán, a 27 de junio de 2020.*

Bibliografía

- Aguirre Anaya, José Alberto (2012). Planta hidroeléctrica El Salto, La Piedad. Un ejemplo de la introducción de la energía eléctrica en el México semiurbano. En Palma Linares, V., de la Peña Virchez, R. y Mejía Carranza, L. (eds.), *Estrategias en Arqueología. Memorias del III Simposio de Arqueología de la UAEMex*, México, Universidad Autónoma del Estado de México,
- (2013) Una mirada a los asentamientos hidráulicos desde la perspectiva arqueológica. En Hurtado Hernández, E. y Román Gutiérrez, J. (coords.), *Con tinta de agua: historiografía, tecnología y usos del agua*, México, Universidad Autónoma de Zacatecas, Programa Integral de Fortalecimiento Institucional.
- (2017). Energía eléctrica en el umbral La Piedad-Pénjamo hacia el siglo XX. En Herrejón, C. y Montes, O. (eds.), *Umbrales de Michoacán*, México, El Colegio de Michoacán.
- Dirección Académica y de Vinculación (2020). Convocatoria General de la XXXVI Jornada Académica, Cultural, Cívica y Deportiva 2020, Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán.
- (2016). Documento COBAEM: Hacia una Cultura de Paz, México, Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán.
- Escalante Gonzalbo, Pablo (2004). *Historia de la vida cotidiana en México. Mesoamérica y los ámbitos indígenas de la Nueva España*, México, El Colegio de México-Fondo de Cultura Económica.
- Flores, José Alfredo (2008). Hacia una propuesta de periodización tridimensional. *Boletín de Antropología Americana*, (44), 69-116.
- Gándara Vázquez, Manuel (2017). De la interpretación temática a la divulgación significativa del patrimonio arqueológico. En Gándara, M. y Jiménez, A. (coords.), *Interpretación del patrimonio cultural. Pasos hacia una divulgación significativa en México*, México, Secretaría de Cultura, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2017.
- García Sánchez, Magdalena Amalia (2016). Una reflexión a propósito del papel de los arqueólogos y la educación en México. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, 7(2), 119-137.
- (2019). El patrimonio arqueológico, histórico y natural de La Piedad. Problemática y Diagnóstico. En Téllez, Carlos y Mejía Leticia (coords.), *Estudios Michoacanos. Temas selectos de La Piedad*, México, El Colegio de Michoacán.
- García Sánchez, Magdalena Amalia y J. Alberto Aguirre Anaya (2019). Estrategias para el acercamiento del patrimonio natural y cultural a la población de La Piedad, Michoacán. En Hernández, J. y Barragán, E. (eds.), *Patrimonios del alma de México*, México, El Colegio de Michoacán, Colección Matices.
- Jiménez Izarraraz, María Antonieta (2017). *Compartiendo el tesoro: metodología para divulgar la arqueología*. México, El Colegio de Michoacán.
- Rivera Cambas, Manuel, (1883 [1972]). *México pintoresco, artístico y monumental*, tomo III, México, Editorial del Valle de México, S.A. de C.V.

- Romero Flores, Jesús (1958). *Aspectos de la historia piedadense*, (pp. 81-84). La Piedad, Imprenta Editorial La Prensa.
- Subsecretaría de Educación Media Superior (2018). Documento Base del Bachillerato General (MEPEO), Dirección General del Bachillerato, México.
- Sugiura, Yoko; Aguirre Anaya, A.; García Sánchez, M. A.; Carro Albarrán, E. y Figueroa Sosa, S. (1998). *La caza, la pesca y la recolección: etnoarqueología del modo de subsistencia lacustre en las ciénegas del Alto Lerma*, México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM.

Recursos digitales

- El Derecho Humano a la Paz. Declaración del Director General de la UNESCO (2016). <http://www.unesco.org/cpp/sp/declaraciones/HRtoPeace.htm>
- MariMar, "El Medio Ambiente". <https://elblogverde.com/el-medio-ambiente/>
- Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz. http://www.fund-culturadepaz.org/spa/DOCUMENTOS/DECLARACIONES,%20RESOLUCIONES/Declaracion_CulturadPaz.pdf